

9

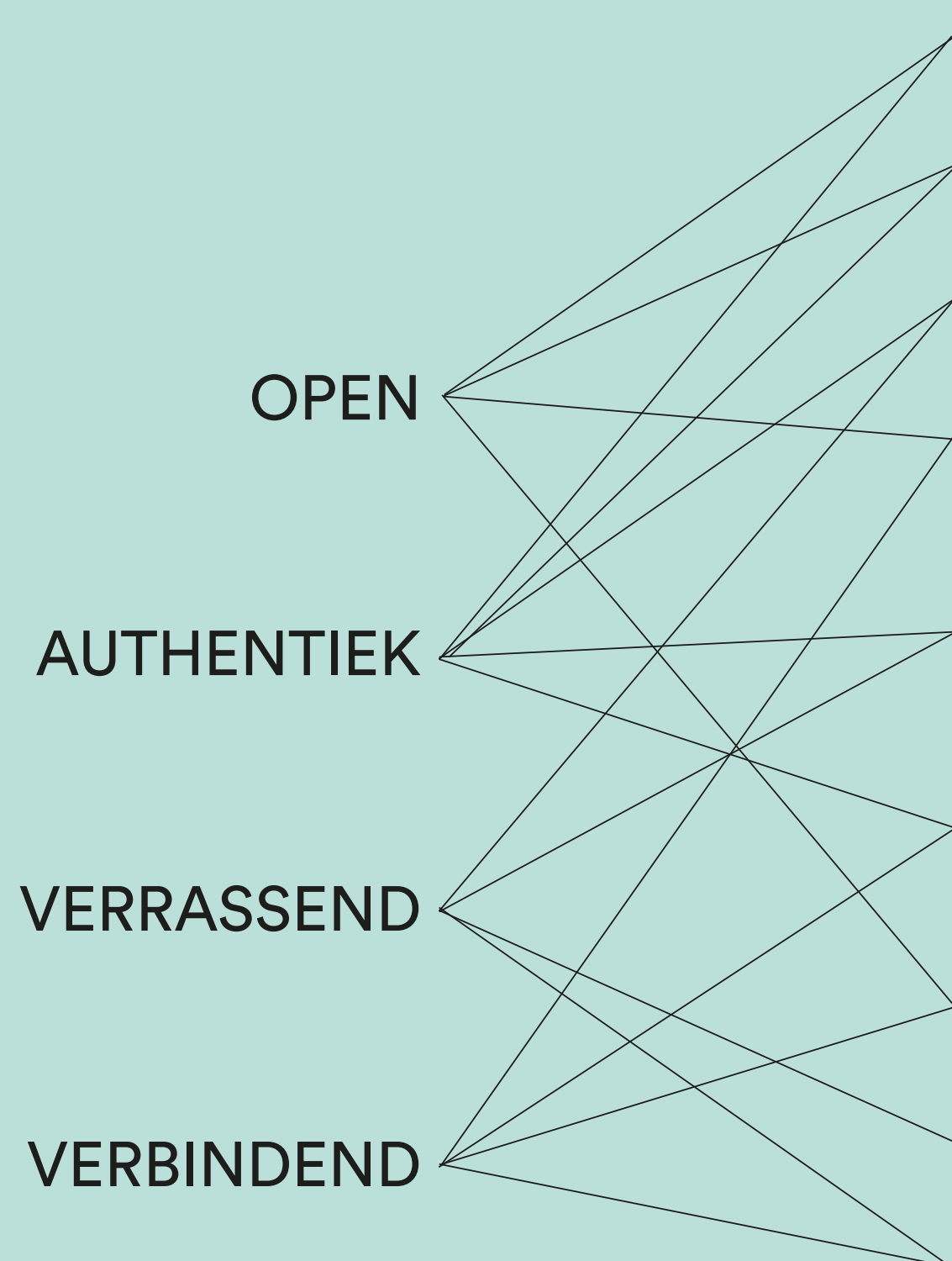
ONTWERPPRINCIPES BUITENRUIMTE

Eerder dit jaar zijn de kernwaarden van het toekomstige Hembrugterrein samen met bewoners en ondernemers geformuleerd. De kernwaarden vormen de basis voor ontwerpprincipes voor de beeldkwaliteit van de buitenruimte op Hembrug. Met deze principes denken wij de 'Hembrug look & feel' van het terrein te kunnen borgen en met een nieuwe DNA-laag te versterken in de toekomst.

Elk van de negen ontwerpprincipes voor beeldkwaliteit wordt op de informatiepanelen nader toegelicht aan de hand van een omschrijving, schema en referentiebeelden.

Wij horen graag wat u van deze ontwerpprincipes voor de buitenruimte vindt!

Kernwaarden Hembrug*



9 Ontwerpprincipes

1. Hembrugse look & feel
2. Hembrugse straten en pleinen
3. Groene bouwstenen als bindmiddel
4. Buitenruimte nodigt uit tot gebruik
5. Overgangen openbaar/collectief-privé
6. Parkeren locatie-specifiek vormgeven
7. Elementen in de openbare ruimte
8. Behoud van artefacten
9. Biodivers en toekomstbestendig

* Dit zijn de Kernwaarden voor de gebiedsbranding zoals benoemd in de presentatie Gebiedsidentiteit Concept & Design, dd 29 april 2021

#1

HEMBRUGSE LOOK & FEEL

De Hembrugse sfeer wordt naast de bestaande, veelal monumentale, gebouwen gevormd door de straten, het groen, het waterfront en de artefacten die allen verwijzen naar het militair-industriële verleden van Hembrug. De continuïteit van het groen is essentieel, evenals de aanwezigheid van vrij te gebruiken, flexibele (buiten)ruimten.



HEMBRUGSE STRATEN

Bestaande straten worden behouden en nieuwe straten worden ingericht op basis van de Hembrugse kenmerken, namelijk: gelijkvloers, shared space, pragmatisch en industriële materialisatie.



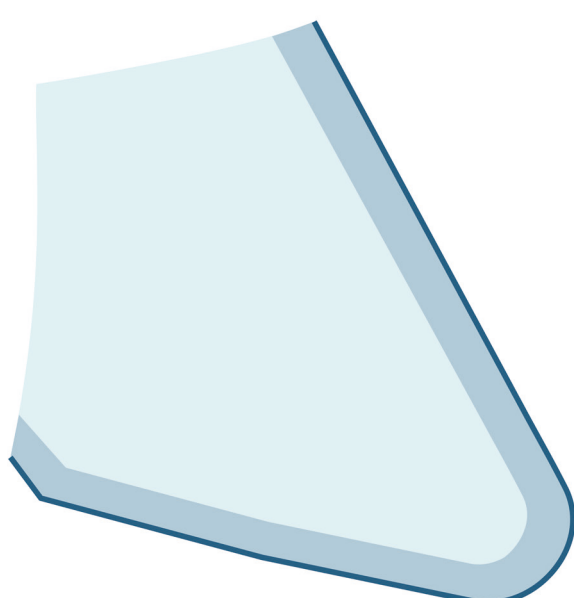
GROEN ALS BINDMIDDEL

Groen is het bindmiddel tussen gebouwen en verhardingen. Het groen heeft een sterke continuïteit en eenheid. In het noordelijk deel van Hembrug ligt het accent op bos en in het zuidelijk deel op gras met bomen.



COLLECTIEVE BUITENRUIMTE

De buitenruimte is collectief en nodigt uit voor gebruik door bewoners, ondernemers en bezoekers. De inrichting is niet gedefinieerd en bevordert het collectief en meervoudig gebruik.



ROBUUST WATERFRONT

Het waterfront wordt ontwikkeld tot stoere open buitenruimte met stenige oever, doorgaand oeverpad, plein tot aan het water, groen plein op de kop en kleine verblijfplekken aan het einde van structuurlijnen.



ARTEFACTEN

Artefacten worden bewaard. Ze herinneren aan de bijzondere geschiedenis van Hembrug.



NIEUWE LAAG VAN BIJZONDERE PLEKKEN

Een nieuwe laag in de openbare ruimte geeft uiting aan de huidige tijd, met soms ook verrassende en verbijzonderde inrichting.

#1



HEMBRUGSE STRATEN



GROEN ALS BINDMIDDEL



COLLECTIEVE BUITENRUIMTE



ROBUUST WATERFRONT



ARTEFACTEN

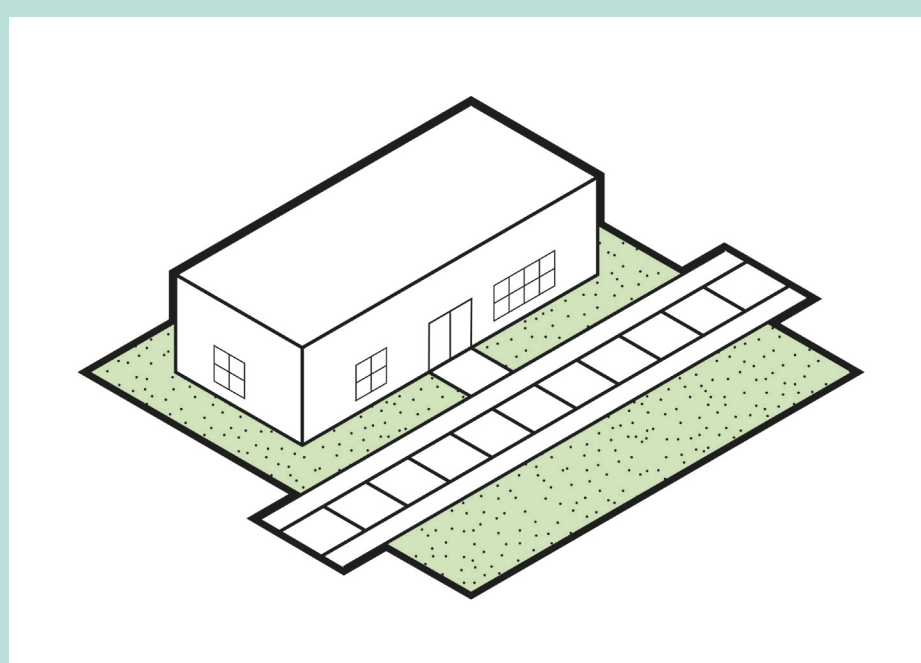


NIEUWE LAAG VAN BIJZONDERE PLEKKEN

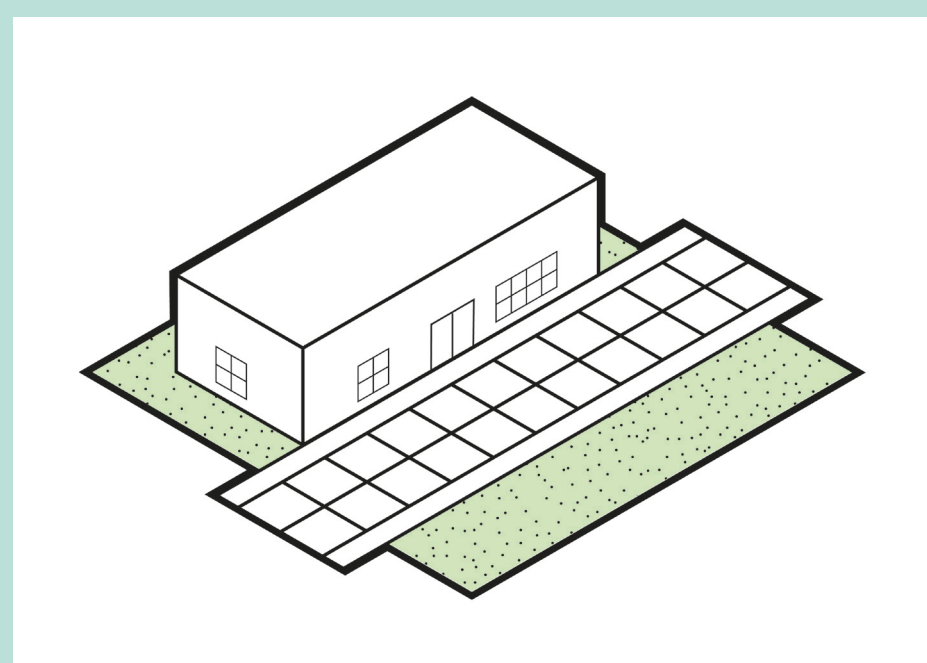
#2

HEMBRUGSE STRATEN EN PLEINEN

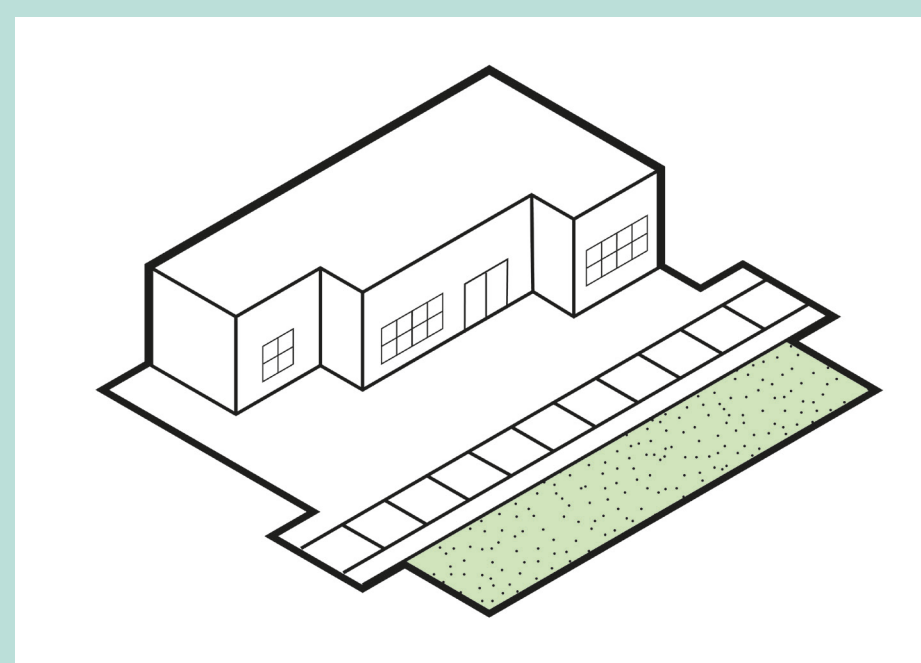
De verhardingen in Hembrug zijn doelmatig. In essentie zijn het gelijkvloerse straten in een grid (ook wel schaakbordpatroon, waarbij straten loodrecht op elkaar zijn aangelegd), met daaromheen groen. De materialisatie is industrieel, met vooral stelconplaten en klinkers. Tweedehands verharding heeft de voorkeur boven nieuwe materialen. Met deze middelen is een rijke Hembrugse variatie mogelijk in wegbreedtes, bochtafsnijdingen, laad- en losplekken. Met de komst van nieuwe bewoners wordt een nieuwe laag toegevoegd met soms verbijzonderingen in materialisatie, passend bij het Hembrugse materialenpalet.



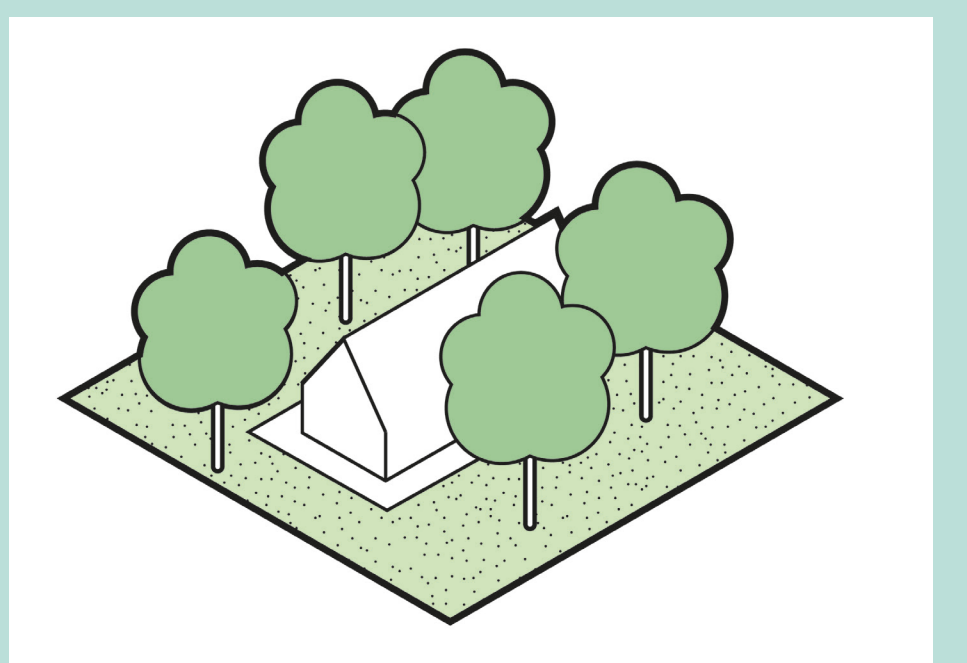
GEBOUW IN GROEN



GEBOUW AAN WEG



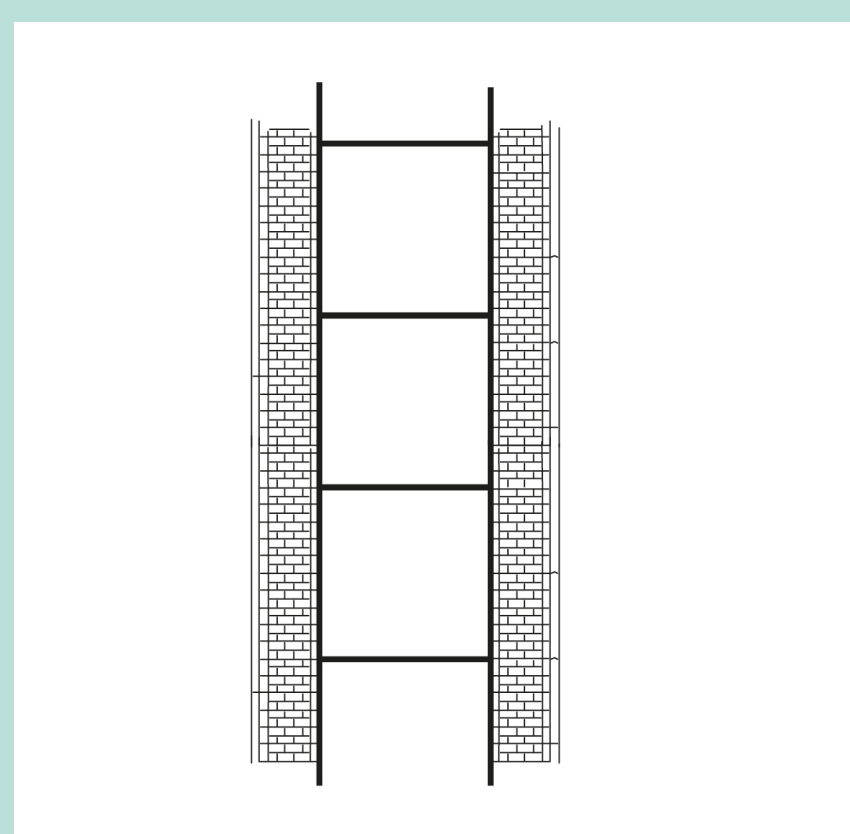
VERHARDING TOT DE GEVEL



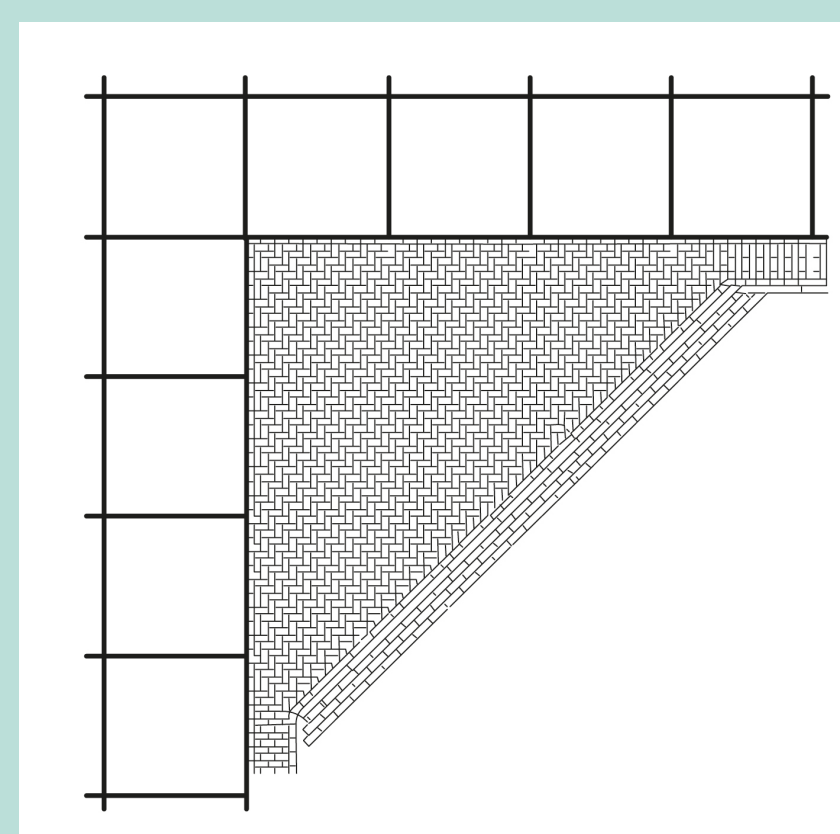
GEBOUW MET VERHARDING RONDOM



HEMBRUGSE MATERIALISATIE



OPBOUW HEMBRUGS STRAATPROFIEL



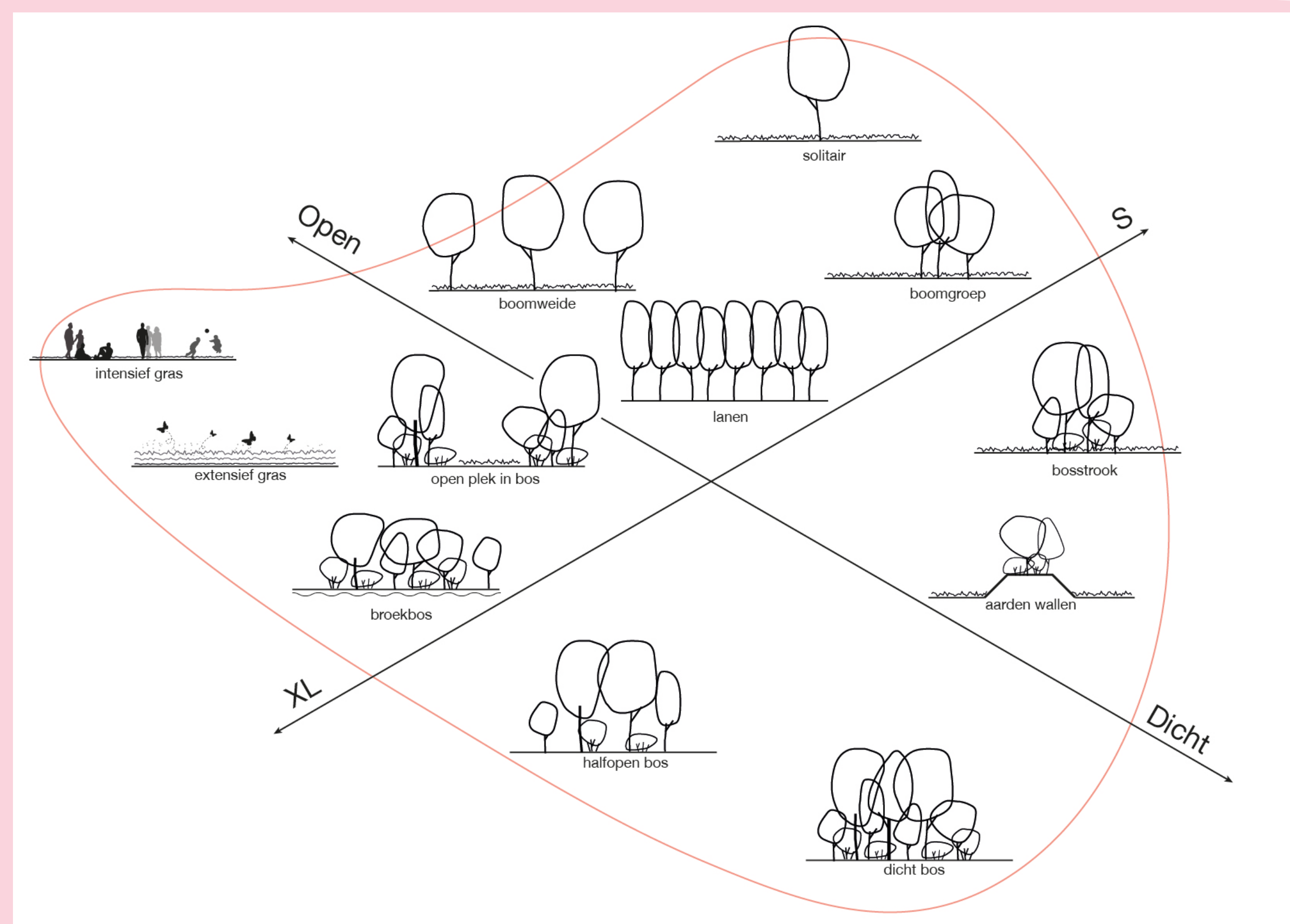
HOEKVERBINDING

Geen bochtstralen toepassen maar alleen schuine hoekverbindingen met klinkers.

#3a

GROENE BOUWSTENEN ALS BINDMIDDEL

Op het Hembrugterrein is al veel groen aanwezig. Daarnaast kan het groen op verschillende plekken worden uitgebreid. Het bestaande groen wordt ontwikkeld tot een ecologisch waardevolle groenstructuur en nieuw groen wordt als een eenheid in assortiment en beheer met het bestaande groen ontwikkeld. Op enkele plekken zoals op een plein, is accentbeplanting mogelijk, bijvoorbeeld in bloei of bladkleur. Het Hembrugse palet aan beplanting en waterlopen vormt de basis met een geleidelijke overgang tussen bos en waterfront.

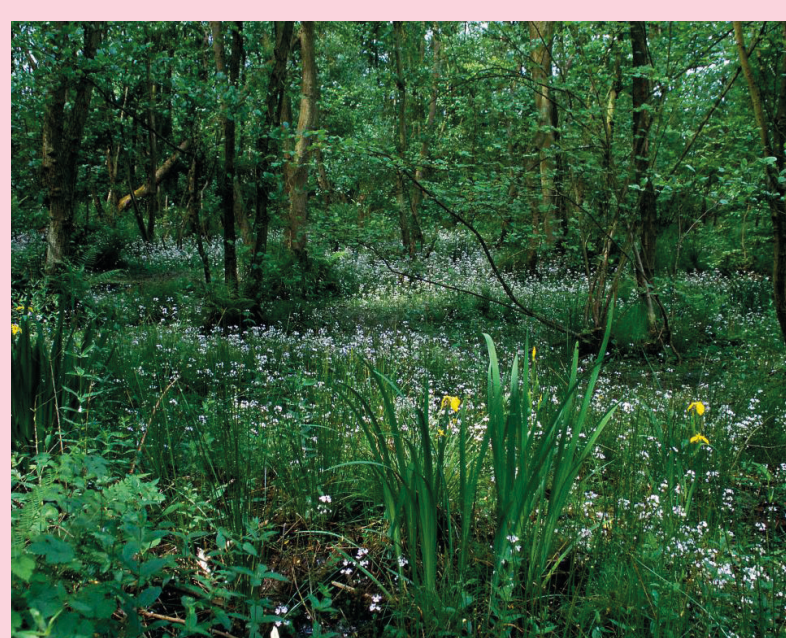


DICHT BOS



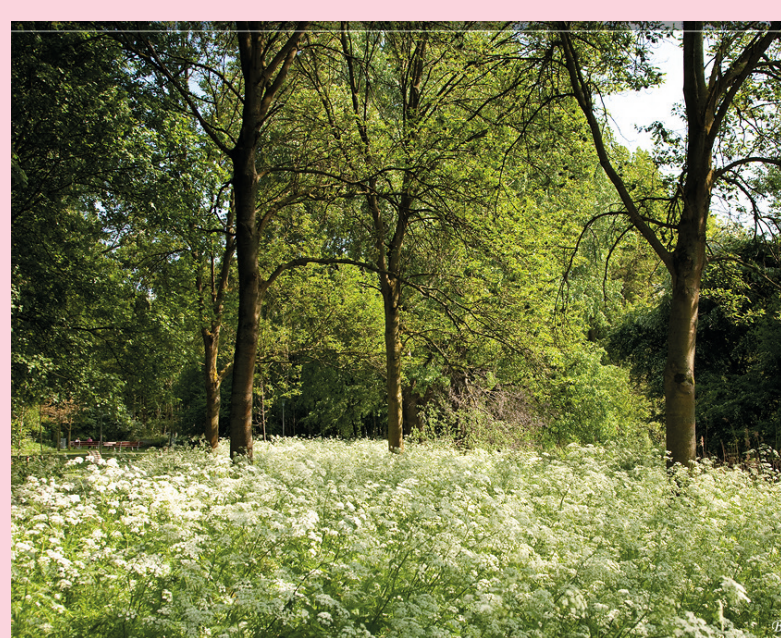
Bestaat uit 80% (boomvormende) heesters en 20% bomen.

BROEKBOS



Dit bos is aanwezig in de onbebouwde lagere delen van het Kleibos.

HALFOPEN BOS



Bos met een vrij transparante boomlaag, waardoor een rijke kruidlaag mogelijk is.

BERMEN EN GRASVELDEN



Het maaibeheer is extensief (1 tot 2 keer per jaar).

INTENSIEF GRAS

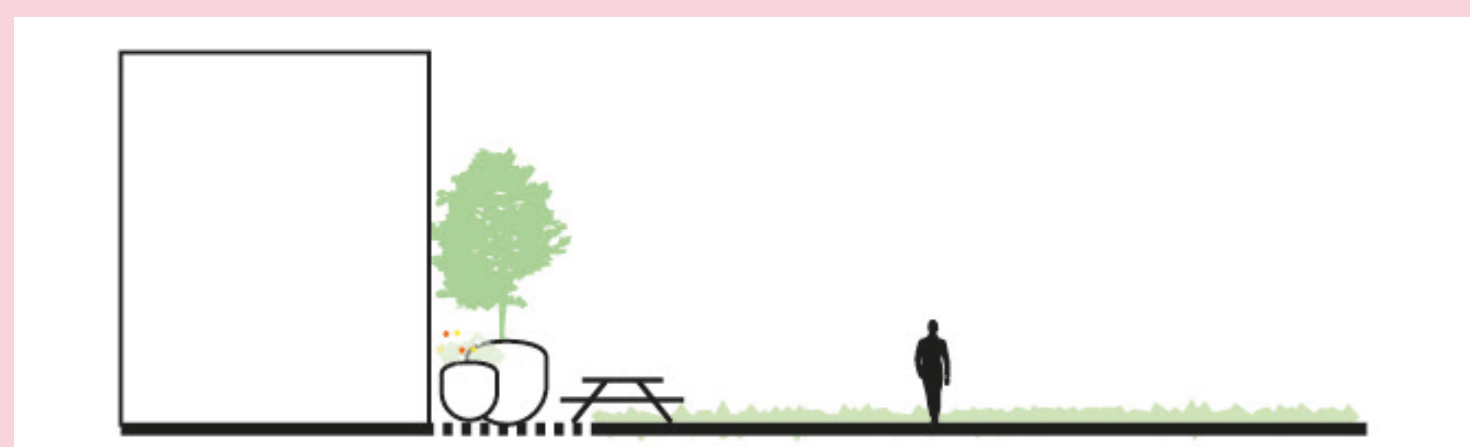


Sommige grasvelden worden intensiever gebruikt en mogen hierdoor intensiever worden gemaaid.

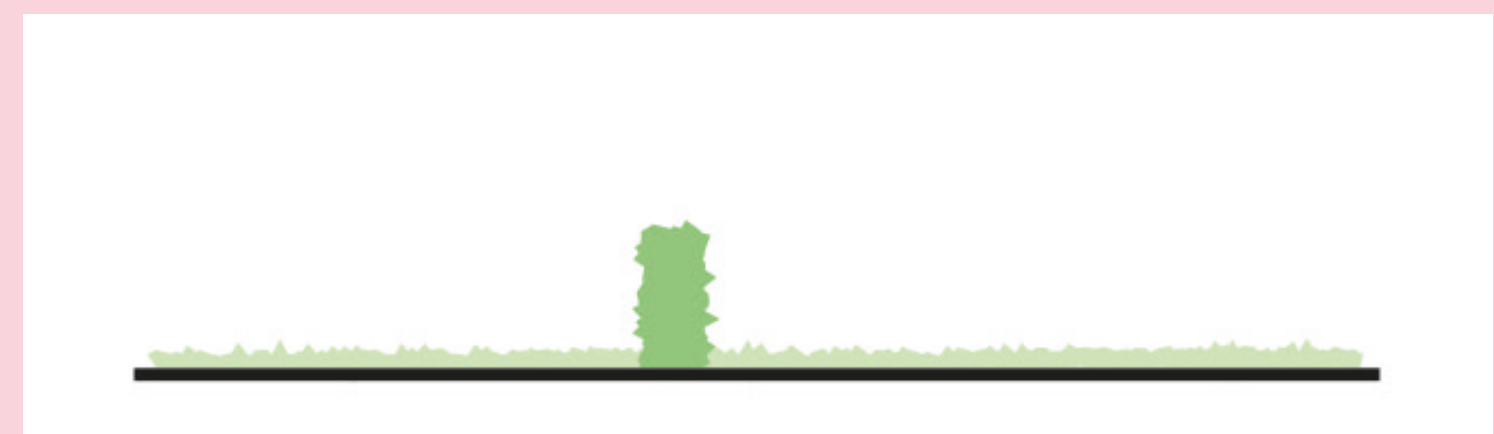
#3b

GROENE INRICHTING VAN DE OPENBARE RUIMTE

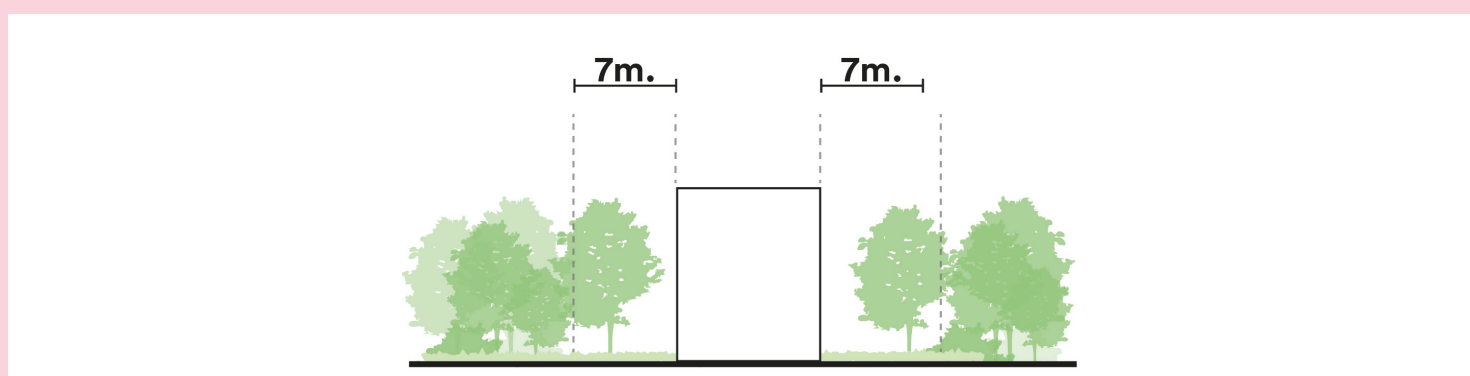
De inrichting van de openbare ruimte is pragmatisch. Het groen loopt vrijwel van gevel tot gevel en is niet te aangeharkt. De privé-buitenruimten zijn in verhouding relatief klein en ondiep (gemeten vanaf de gevel). Bestaande bomen en groen worden zoveel mogelijk behouden en ingepast.



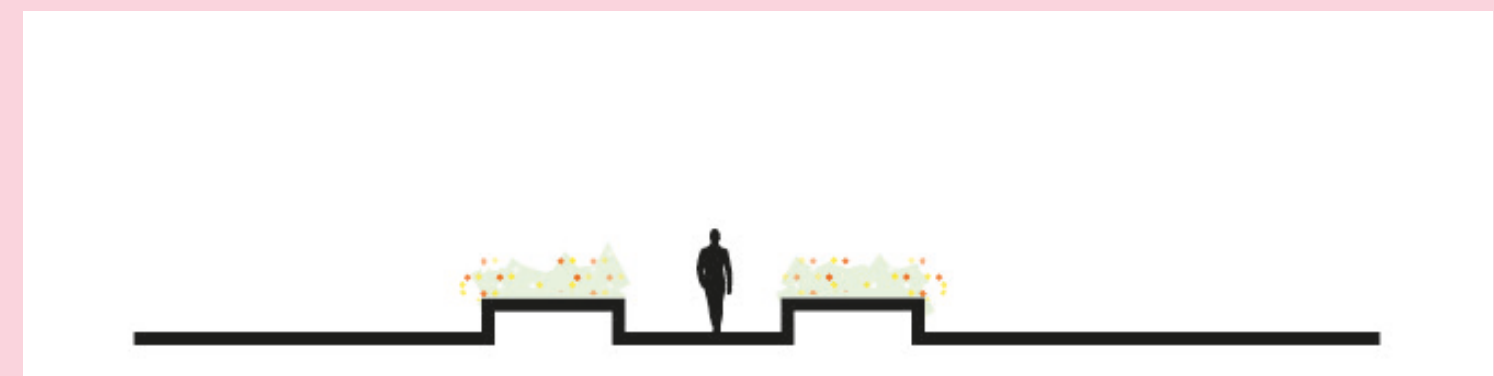
WEGNEEMBARE ELEMENTEN



HAGEN



GROEN TOT AAN DE GEVEL



VASTE BLOEMBAKKEN

PRINCIPE ZONERING



Het Kleibos is beperkt toegankelijk, ten behoeve van rust voor de natuur.

PRINCIPE VERLOREN SPOOR



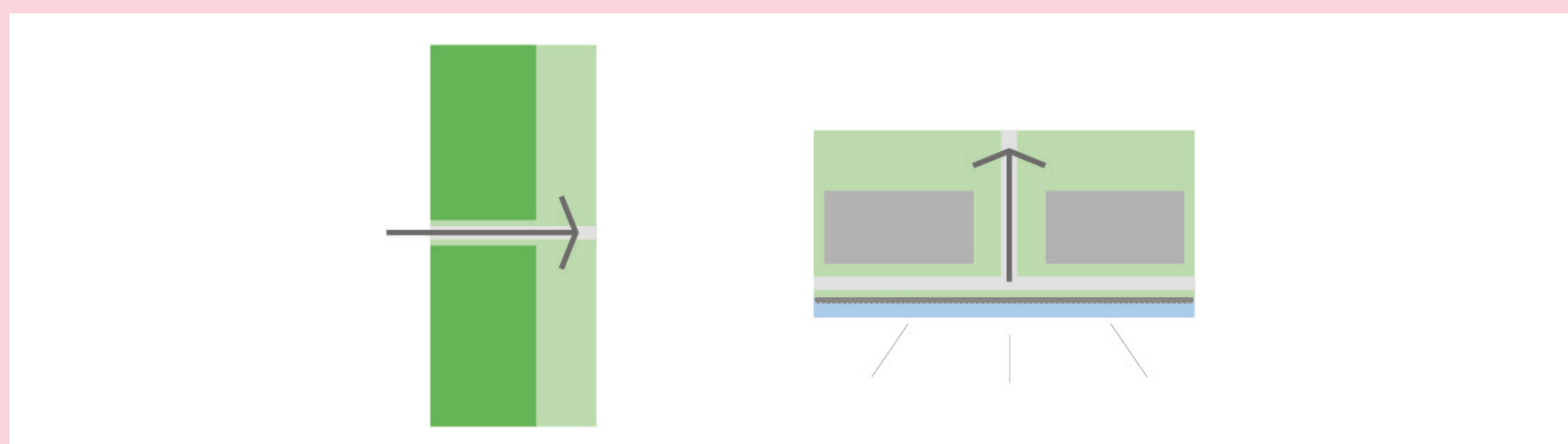
Verloren spoor als doorgaande groenstructuur

#3c

RANDEN VAN HET TERREIN

Hembrug heeft in essentie twee gezichten naar buiten toe. Aan de zuid- en deels oostzijde aan het water tussen het Pontplein en Lab-44 is de rand formeel en robuust, en sluit aan op het zakelijke karakter van het Noordzeekanaal. De bebouwing heeft een formele zijde aan het water. Aan de noord-, west- en deels oostzijde zijn de randen groen en gesloten, waardoor men vanaf de buitenkant het Hembrugterrein als een in het groen verscholen wereld ervaart.

PRINCIPES ENTREE

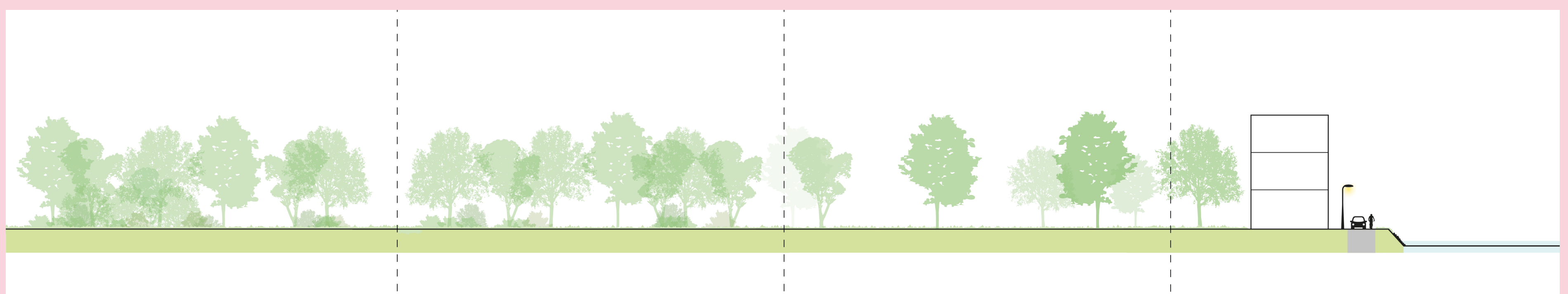


SMALLE GROENE ENTREES

De entrees aan de groene randen van het Hembrugterrein worden ingericht als relatief smalle doorgangen door de groene rand.

OPEN WATERFRONT

Ter hoogte van straten die op het water aankomen worden vrije zichtlijnen behouden.

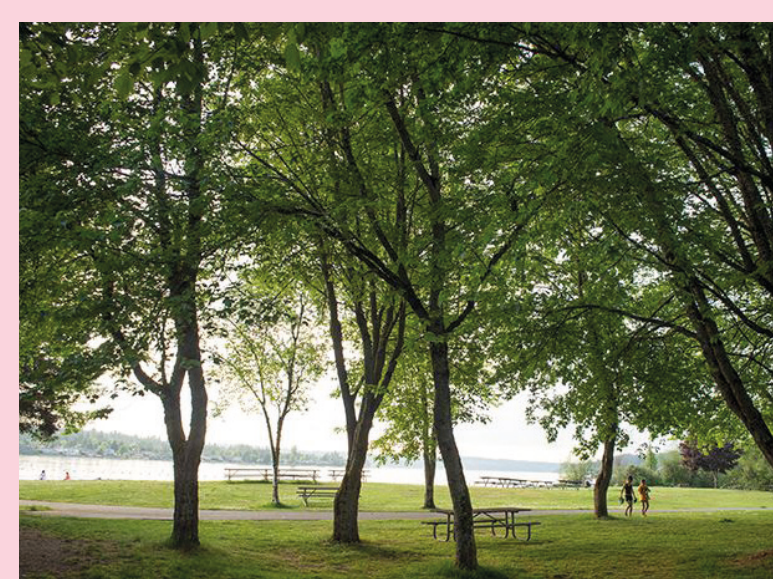
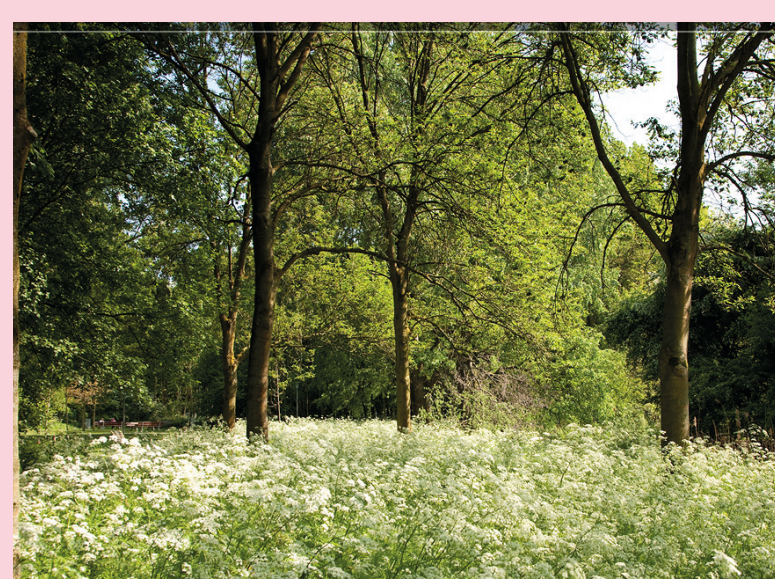
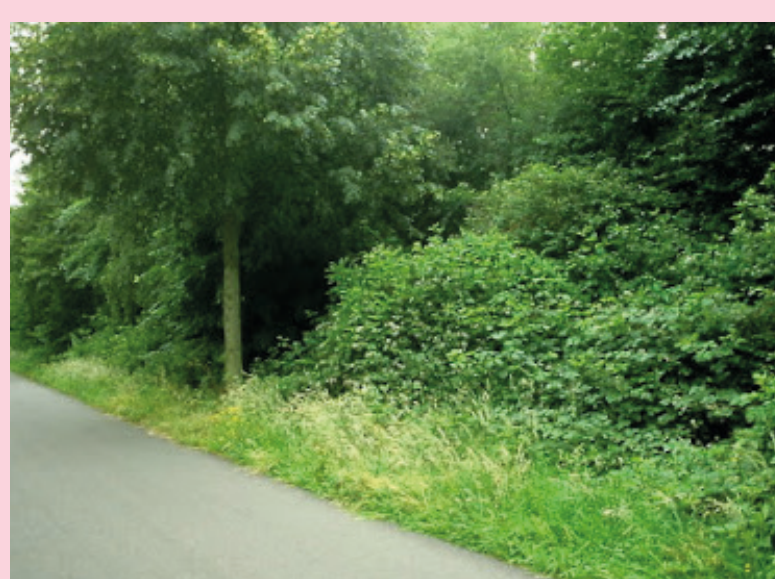


DICHTE RAND

HALFOPEN BOS

CAMPUS

WATERFRONT

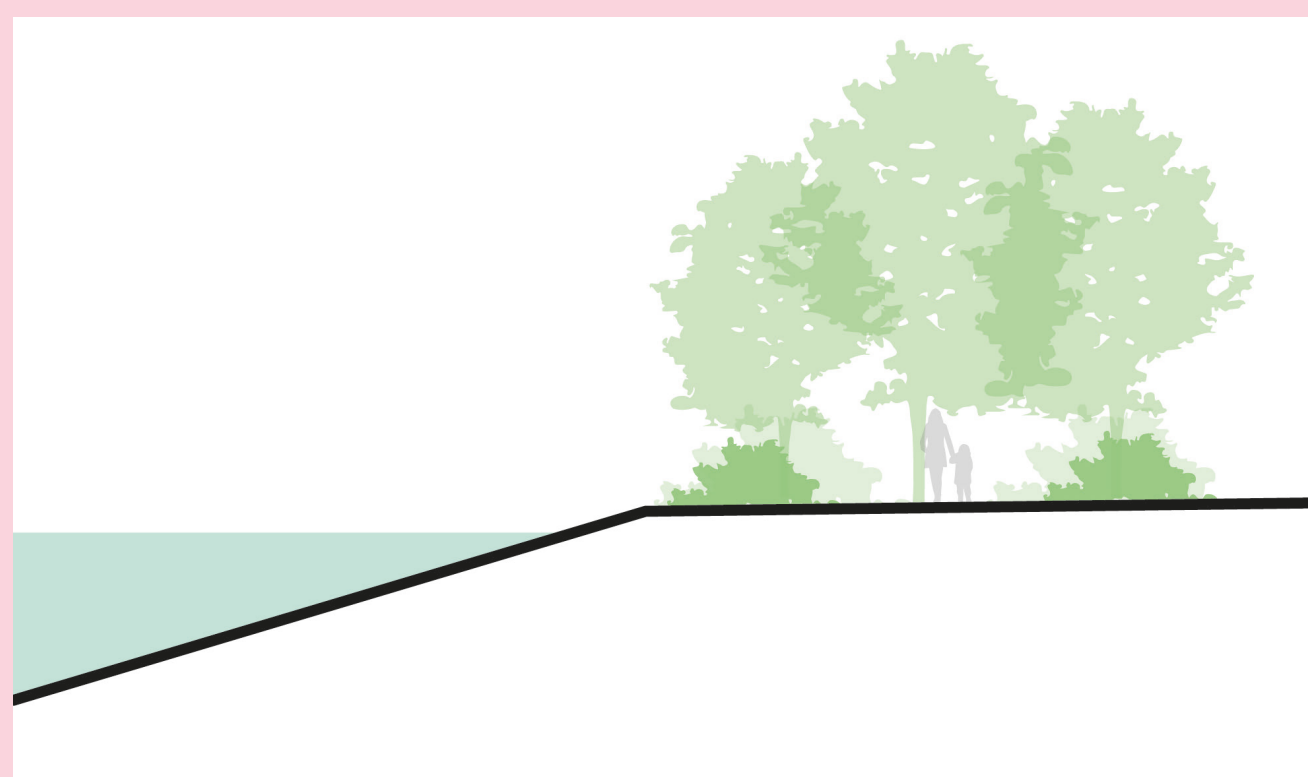


#3d

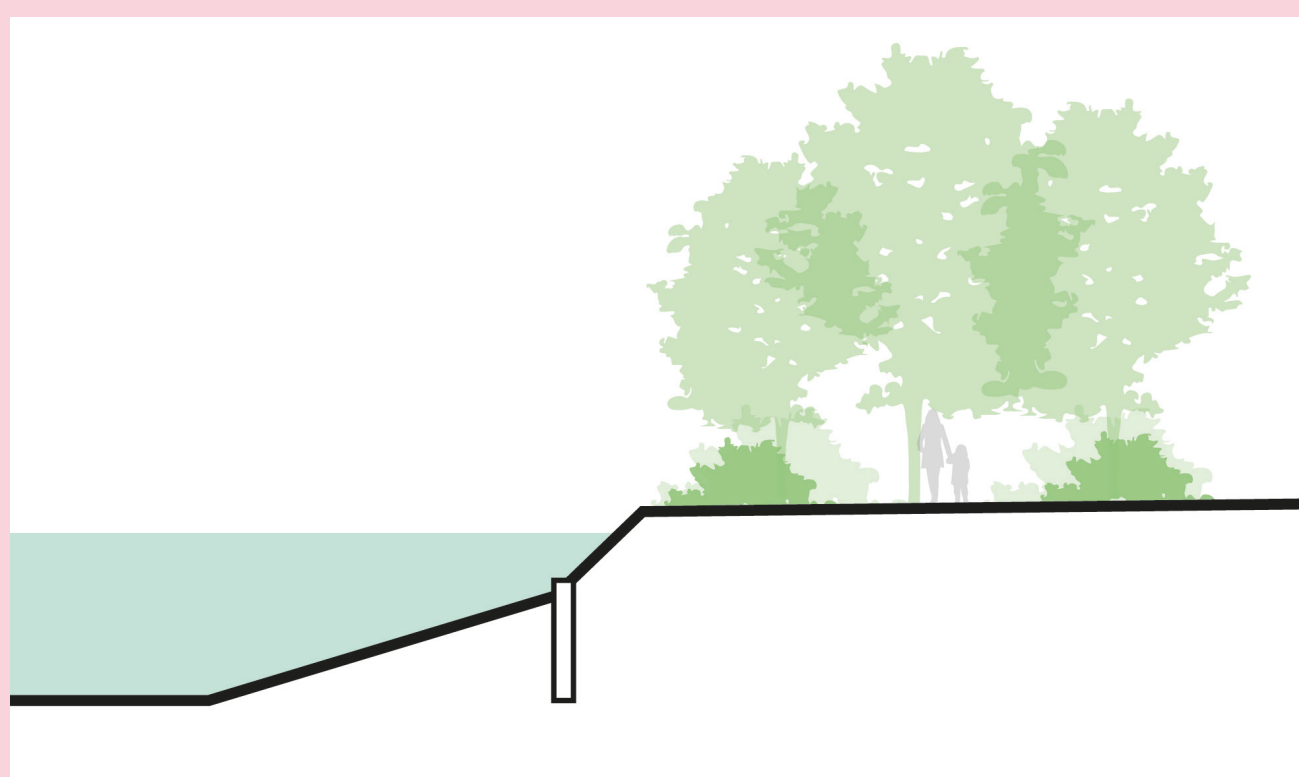
WATERLOPEN

In het Hembrugbos en in de polders aan de westzijde van het terrein liggen waterlopen. Ze geven het bos een bijzondere sfeer, en zorgen ook voor natuurlijke afsluiting van sommige delen van het terrein, wat het bos spannend maakt. Daarnaast is de waterstructuur een belangrijk buffer van zoetwater.

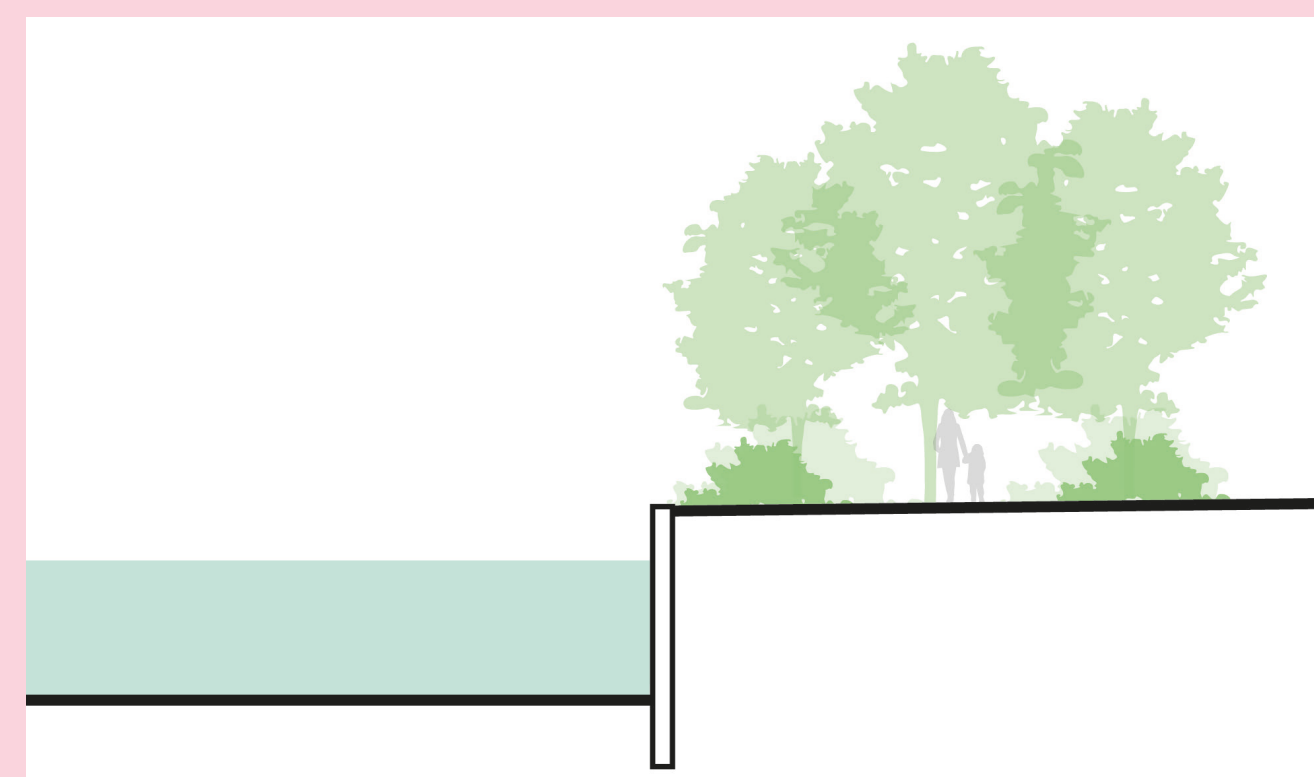
PRINCIPES OEVERS



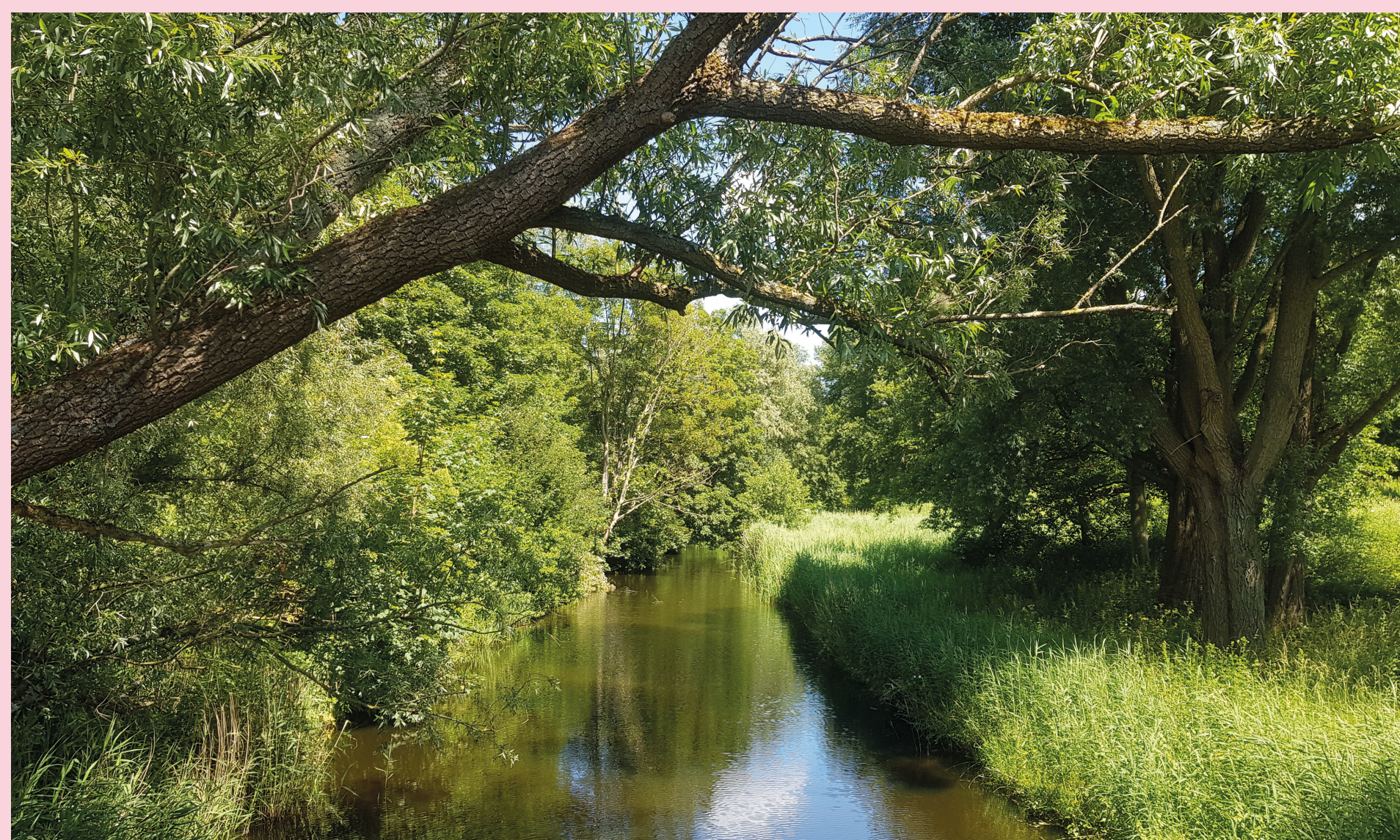
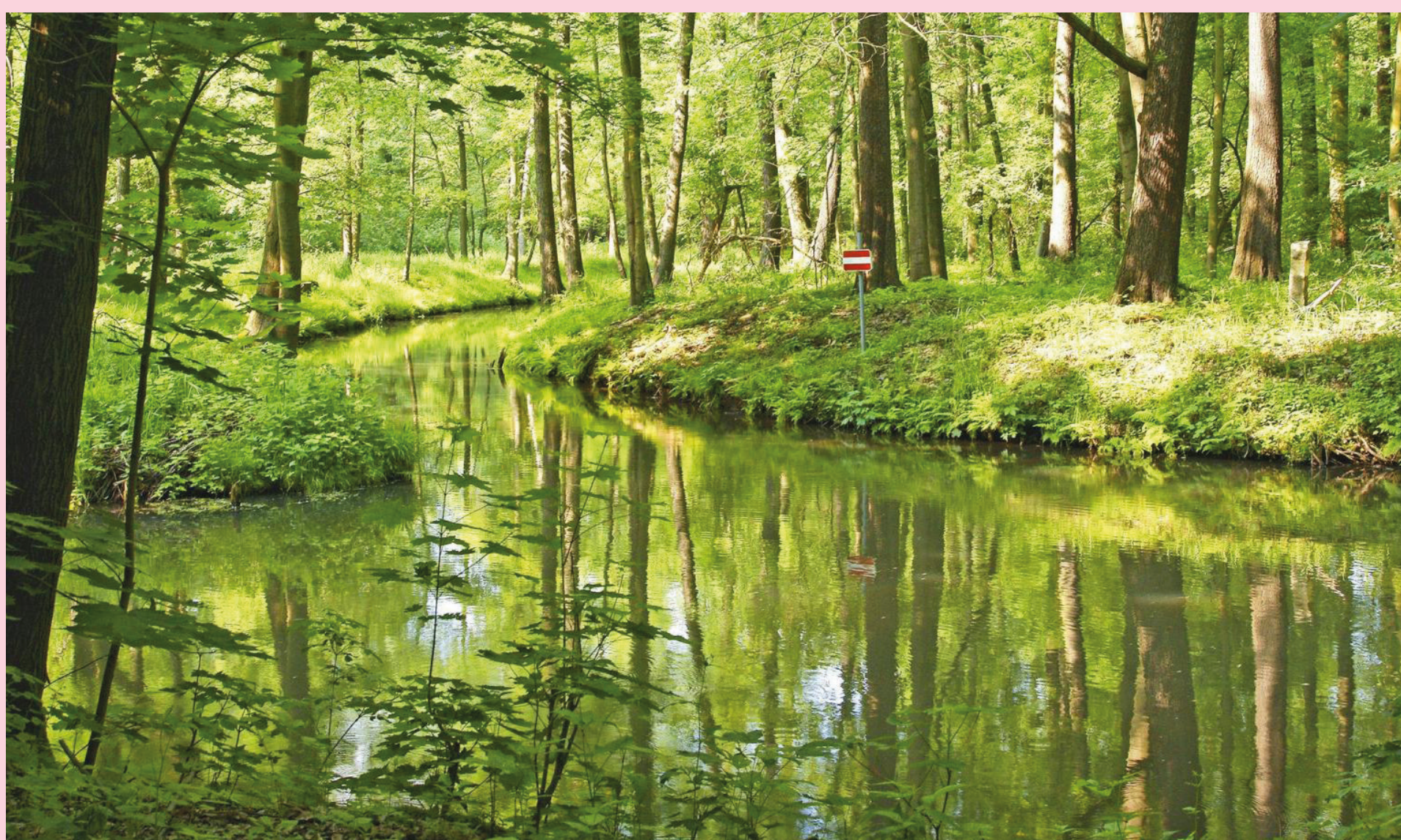
GEEN BESCHOEIING



ONDERWATERBESCHOEIING



VOORBEELDEN

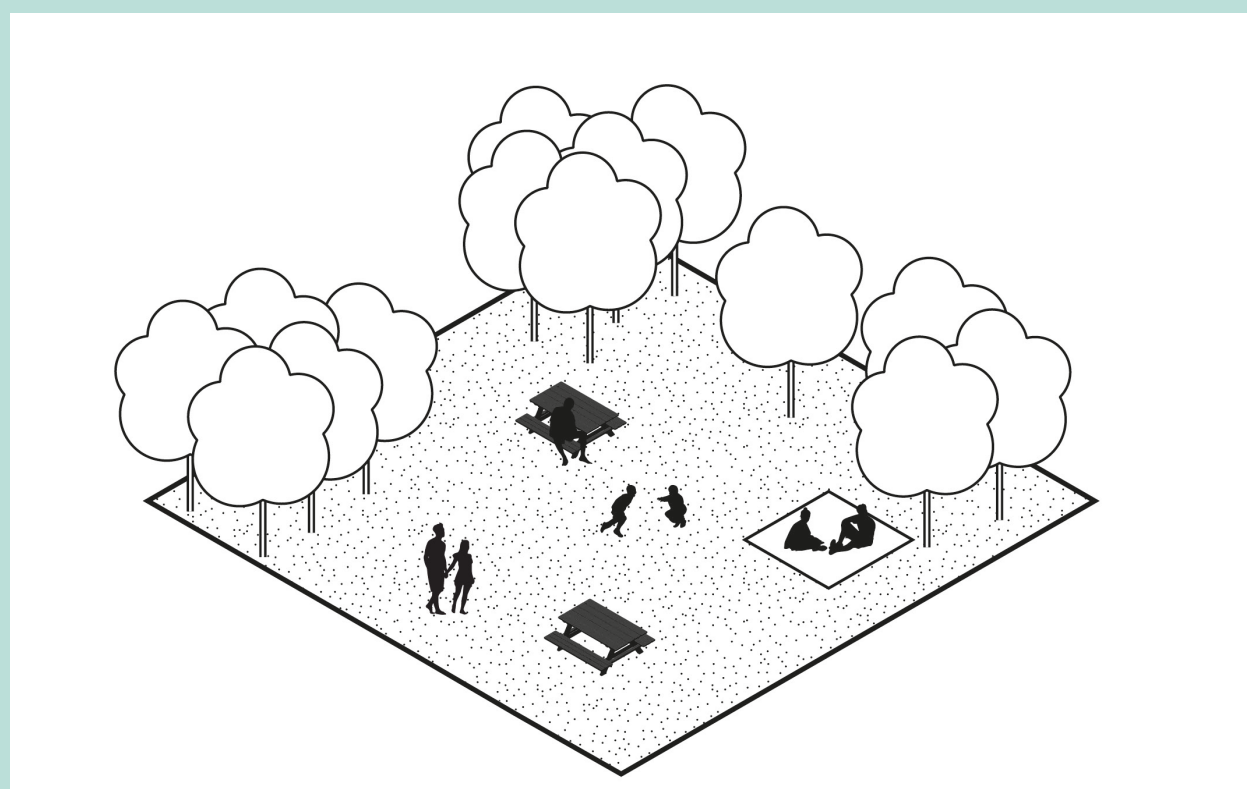


#4

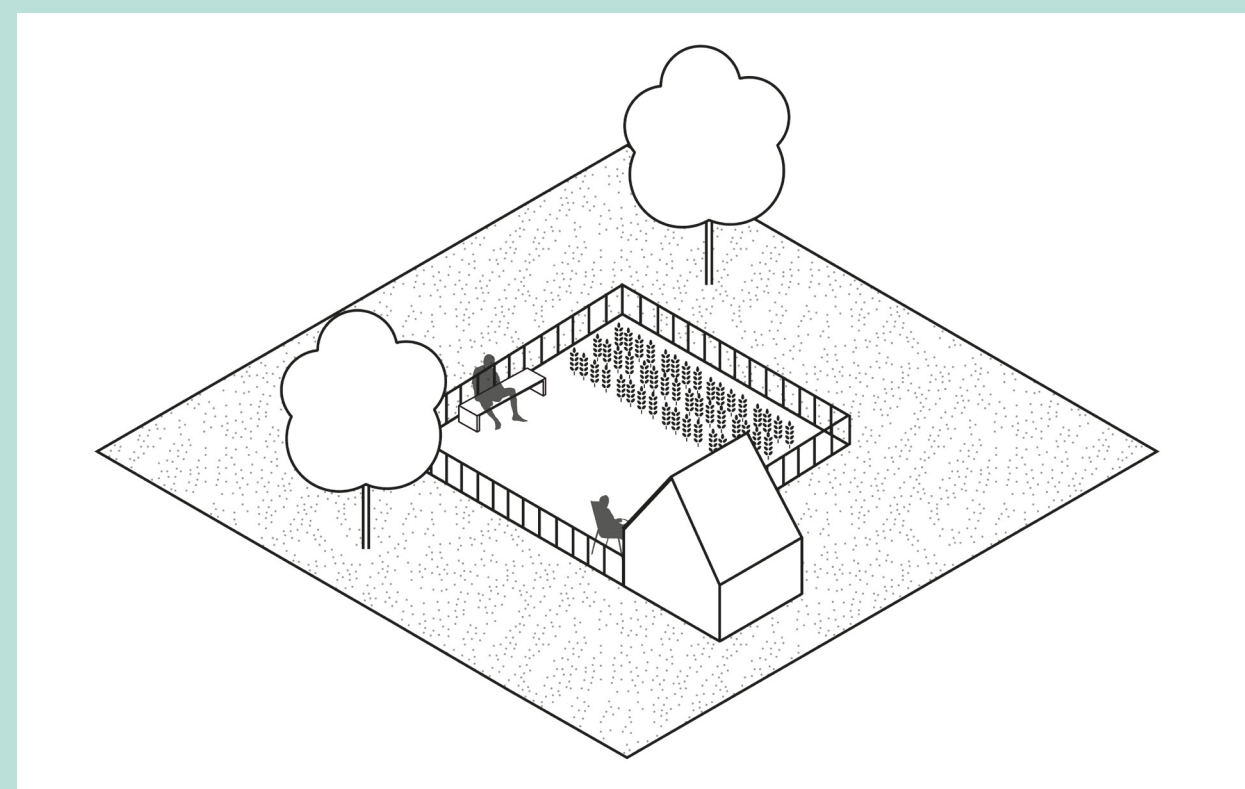
BUITENRUIMTE NODIGT UIT TOT GEBRUIK

De buitenruimte van Hembrug is grotendeels onbestemd. Er zijn geen omheinde speeltuinen, uitlaatveldjes voor honden, grote privétuinen etc. Iedereen is voor buitenactiviteiten aangewezen op de openbare ruimte. De collectiviteit, de betrokkenheid en de ontmoetingen die daarbij horen worden gezien als een grote kwaliteit van Hembrug. Enkele bijzondere elementen kunnen zorgen voor verrassing, zoals een privétuin bij een publieke (culturele) functie.

PRINCIPE COLLECTIEVE BUITENRUIMTE



GEEN GEPROGRAMMEERDE BUITENRUIMTE



VOORBEELDEN

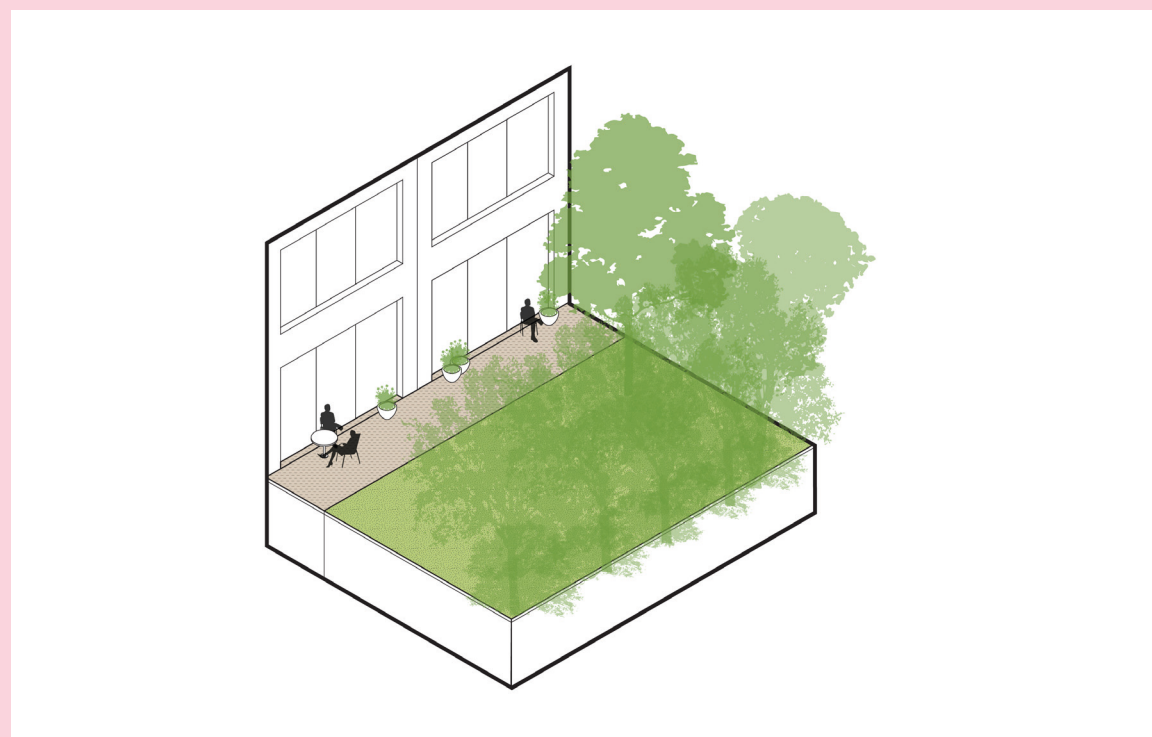


#5

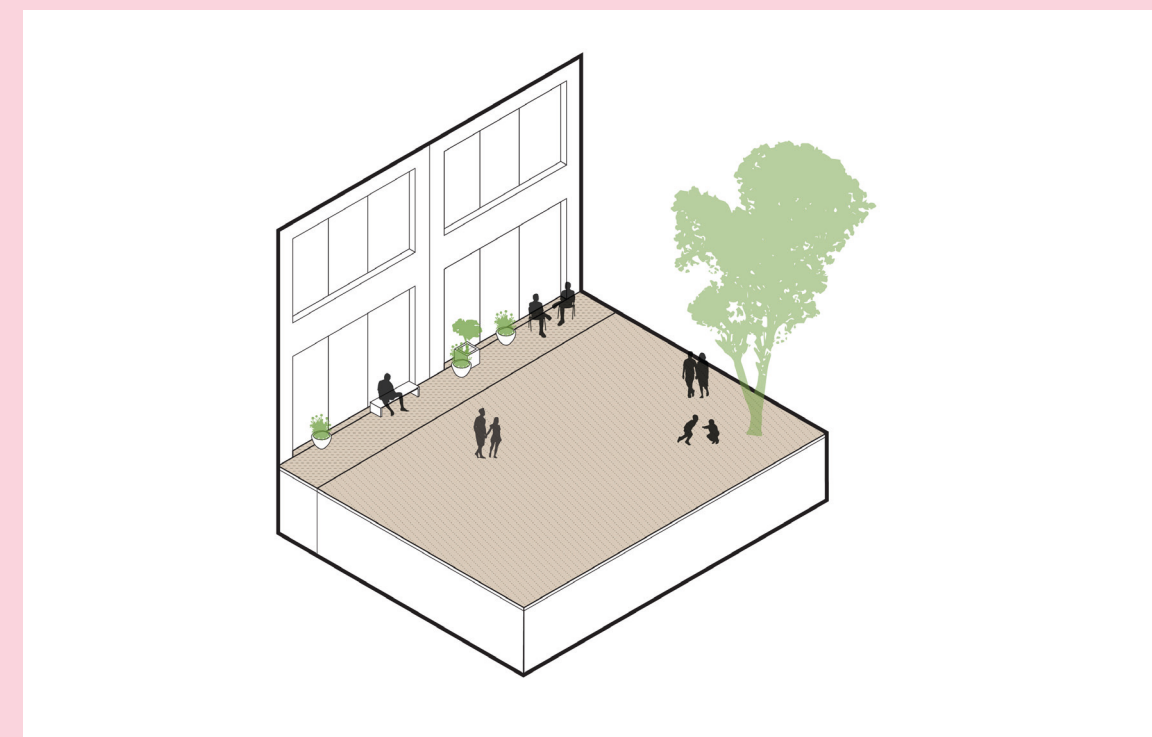
OVERGANGEN OPENBAAR/ COLLECTIEF- PRIVÉ

In Hembrug zijn de overgangen tussen openbaar en privé informeel vormgegeven. De tussenruimtes zijn vaak groen ingericht. In de bestaande, veelal gesloten gebouwen wordt gewerkt en door de komst van de woningbouw ontstaat op Hembrug een nieuwe relatie tussen openbaar en privé. De ambitie is om deze overgangen ook informeel en 'open' vorm te geven met Hembrugse oplossingen zodat het karakter wordt behouden en versterkt.

PRINCIPES WONEN

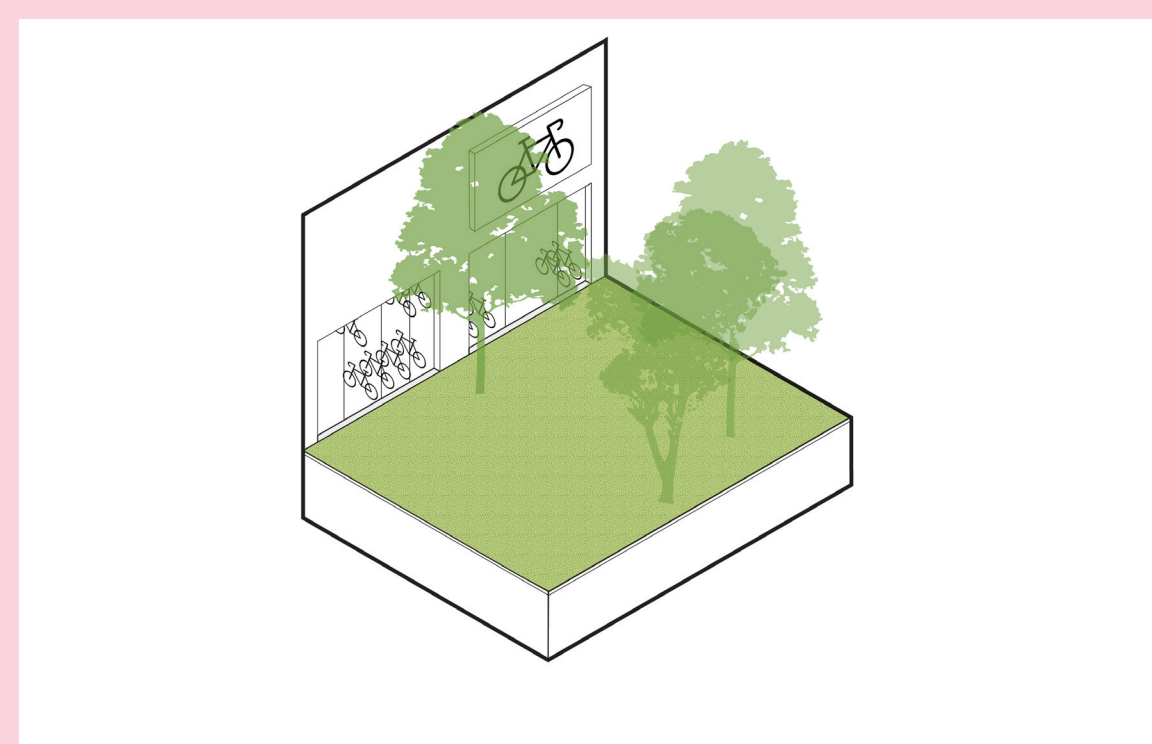


RELATIEF ONDIEPE PRIVÉ BUITENRUIMTE AAN GROEN

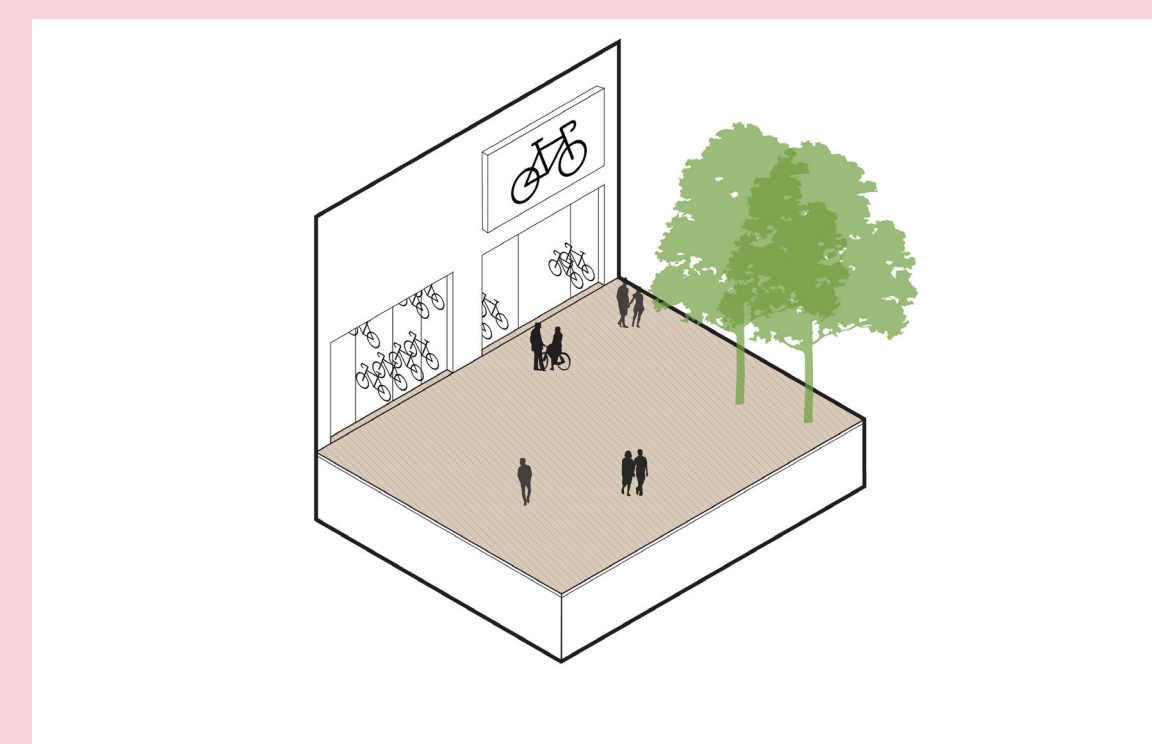


'DELFTSE STOEP' - PRIVÉ BUITENRUIMTE AAN PLEIN

PRINCIPES NIET-WONEN



GROEN TOT AAN DE GEVEL



PLEIN TOT AAN DE GEVEL

#6

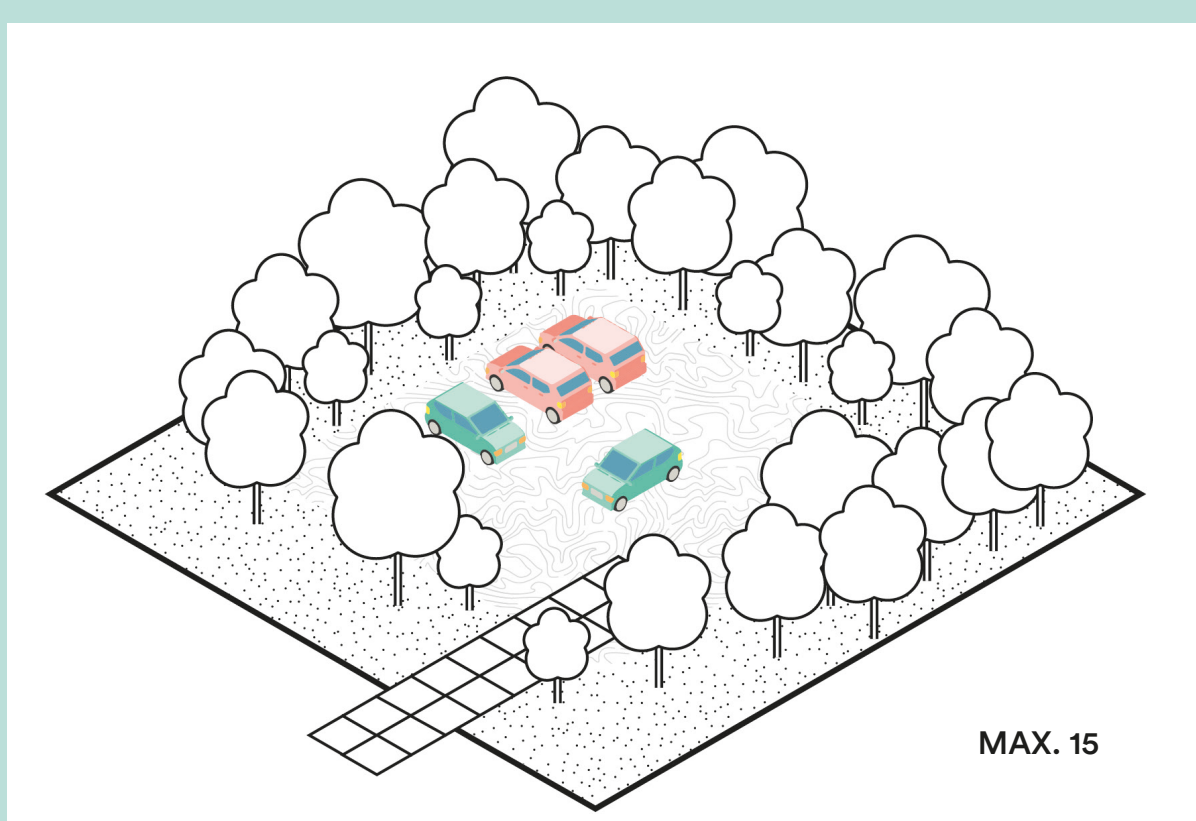
PARKEREN LOCATIESPECIFIEK VORMGEVEN

Voetgangers en fietsers zijn de hoofdgebruikers op het Hembrugterrein. De auto wordt niet geweerd, maar is te gast. Het parkeren van auto's wordt geclusterd en de parkeerplaatsen voegen zich in hun directe omgeving.

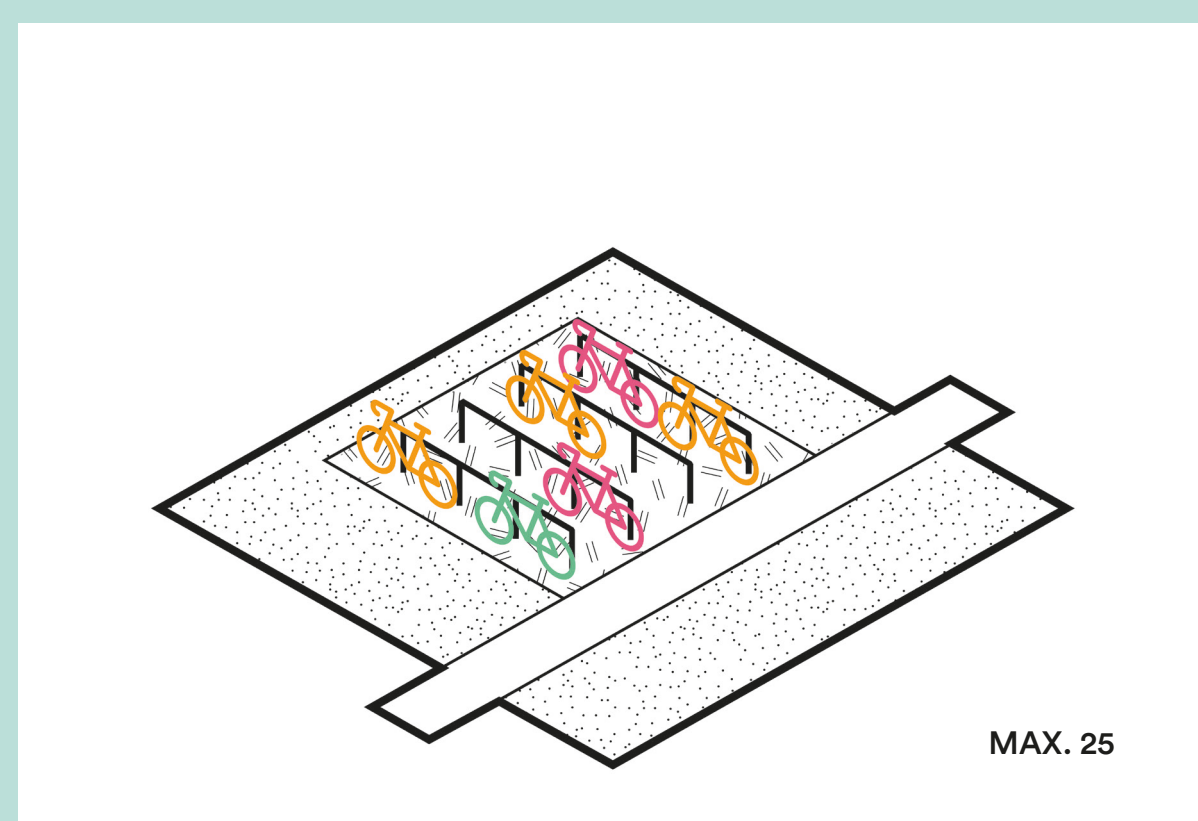
PARKEERPLAATSEN



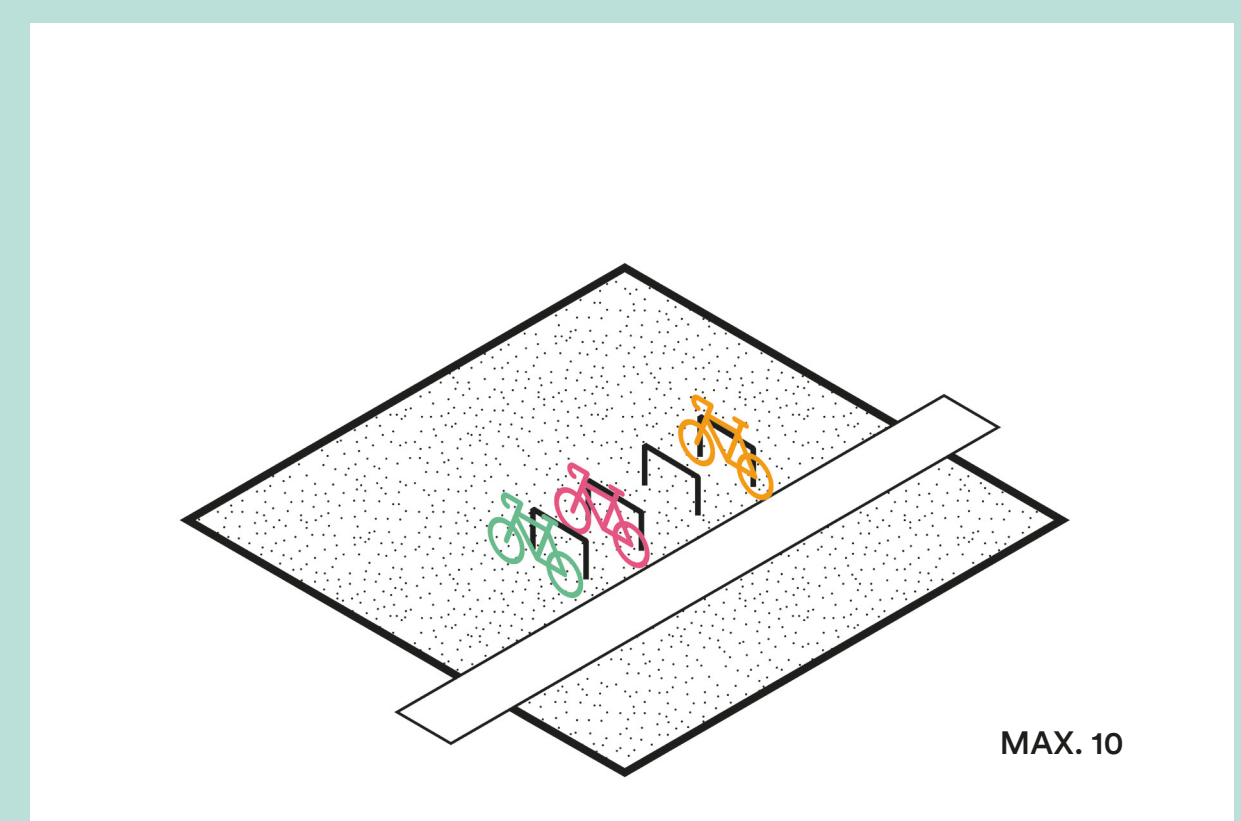
PRINCIPES PARKEREN



NIEUWE PARKEERPOCKETS IN HET BOS



FIETSPARKEREN CLUSTEREN



Bestaande parkeervelden worden behouden. In geval van aanpassing of vernieuwing uitgaan van puinverharding en/of stelcons, geen markering van plekken, beplanting in de vorm van bomen op of rondom de velden, een kadering passend bij de omgeving (geen hagen, evt. wel schanskorven).



Nieuwe parkeervoorzieningen of -velden voor auto's uit het zicht inpassen (gebouwd of in het groen). Parkeren op eigen erf is bij uitzondering toegestaan, bijvoorbeeld bij grondgebonden woningen of bestaande gebouwen, maximaal 2 plaatsen. Parkeren langs hoofd- en secundaire wegen is niet passend.

#7

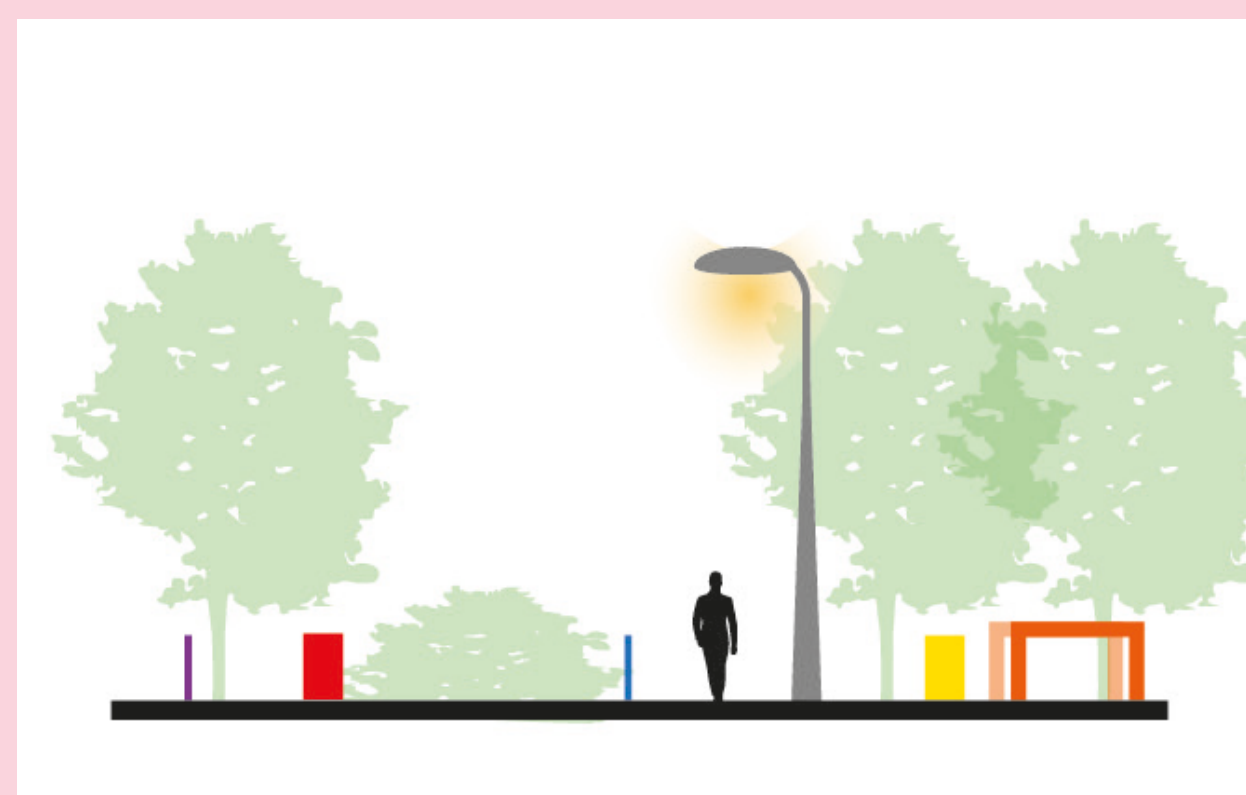
ELEMENTEN IN DE OPENBARE RUIMTE

In de openbare ruimte wordt een reeks van uiteenlopende elementen geplaatst. Denk aan de straatverlichting, zitmeubilair, bewegwijzering, speelobjecten, reclame-uitingen, verkeerspaaltjes, nutsvoorzieningen en kunstwerken (o.m. bruggen). Enerzijds wordt er gezocht naar rust en eenheid in de elementen, anderzijds mogen de elementen juist verrassen.

PRINCIPE FUNCTIONEEL GEBRUIKSVOORWERP

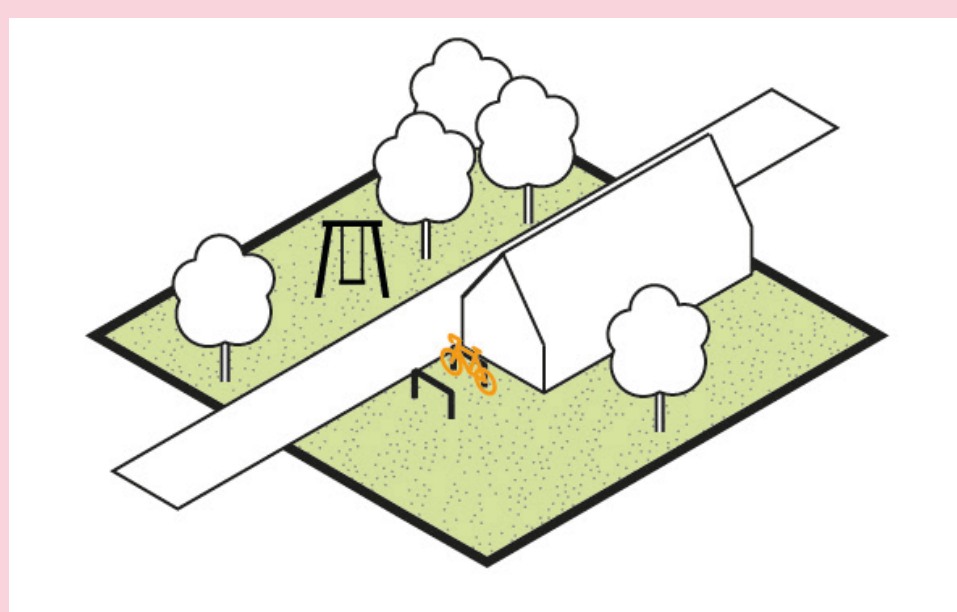


✓ EENHEID FUNCTIONEEL GEBRUIKSVOORWERP

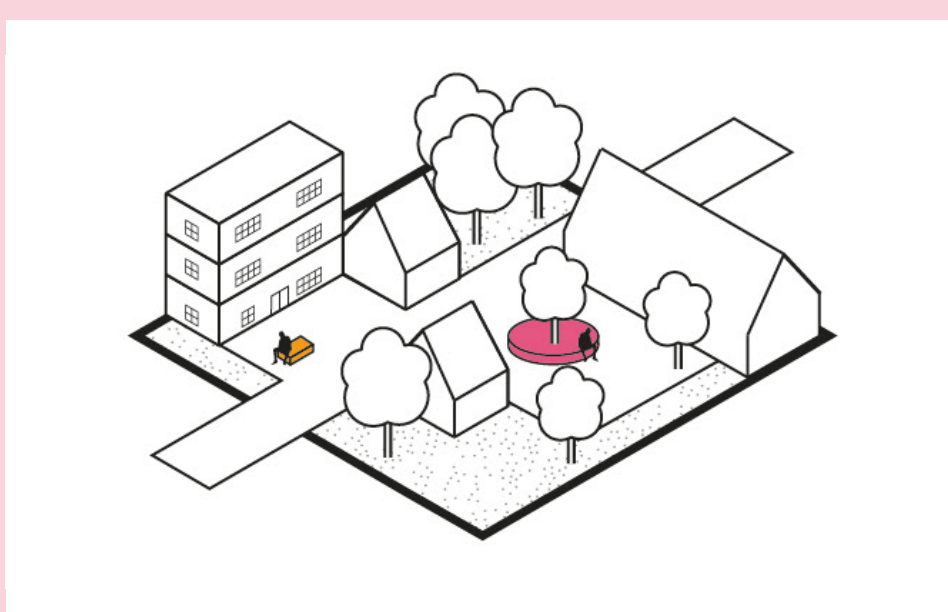


✗

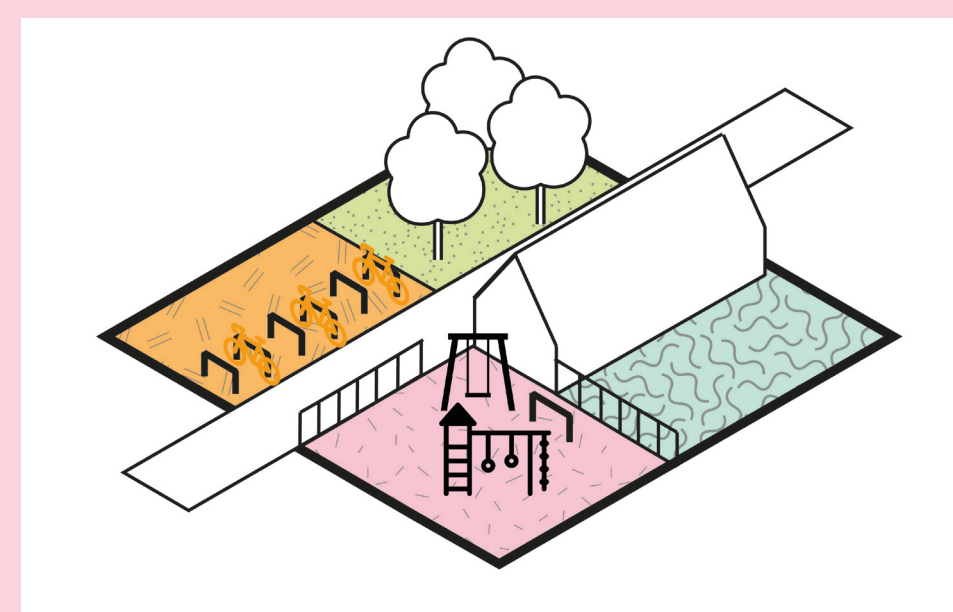
PRINCIPE OBJECTEN



✓ ELEMENTEN STAAN IN DE OPENBARE RUIMTE

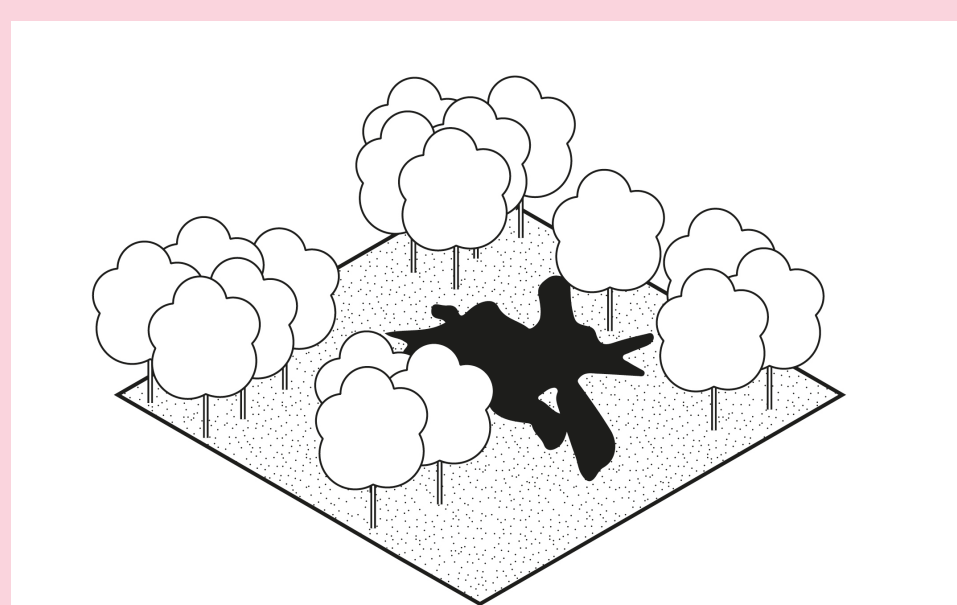


✓ MEUBILAIR MAG SPETTEREN

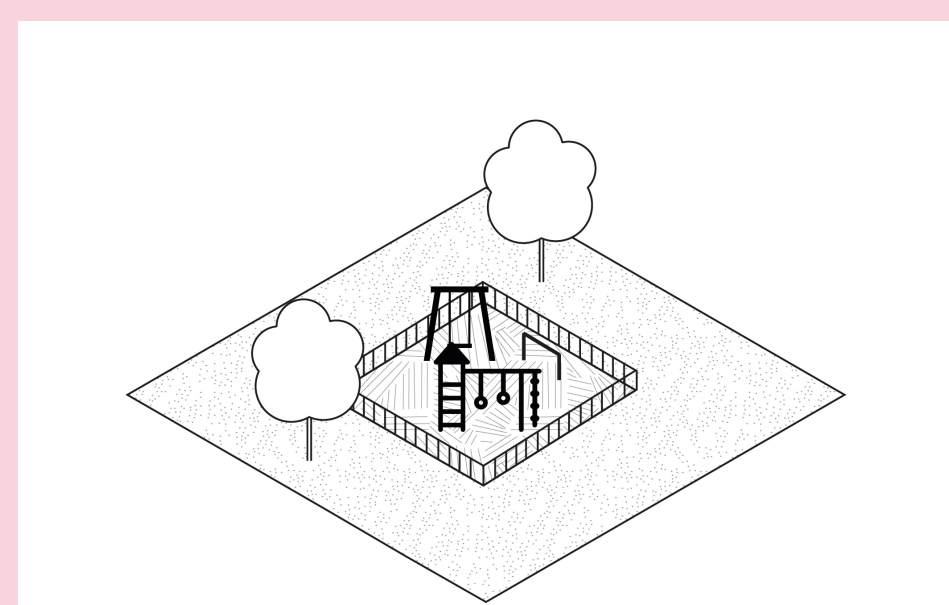


✗ GEEN MONOFUNCTIONELE GEBIEDEN

SPELEN



✓



✗

#7

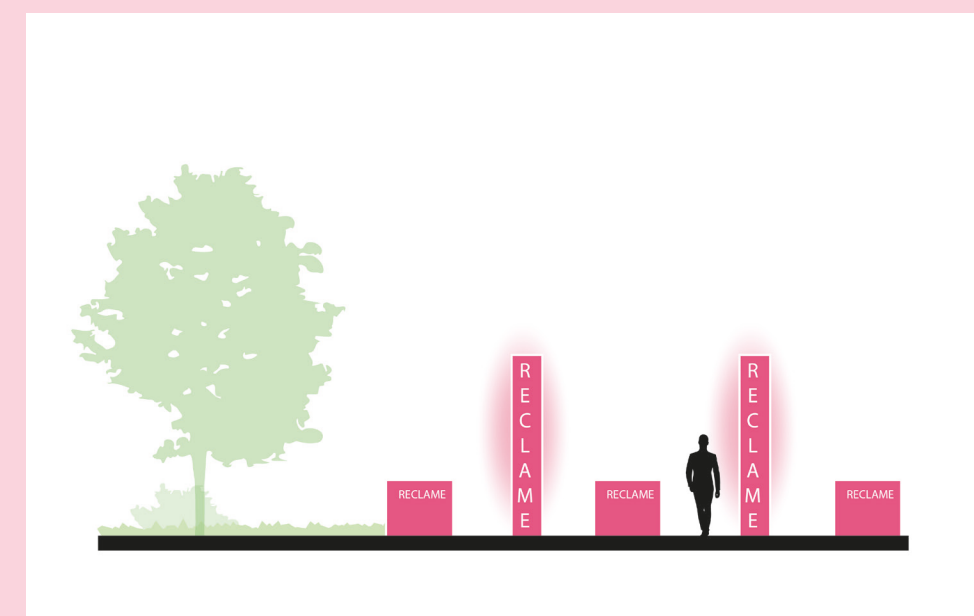
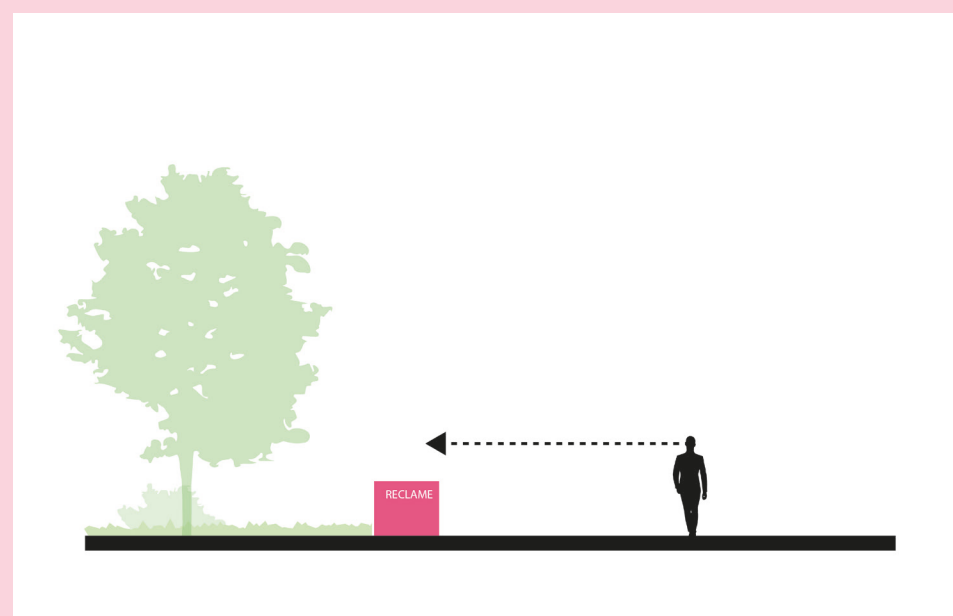
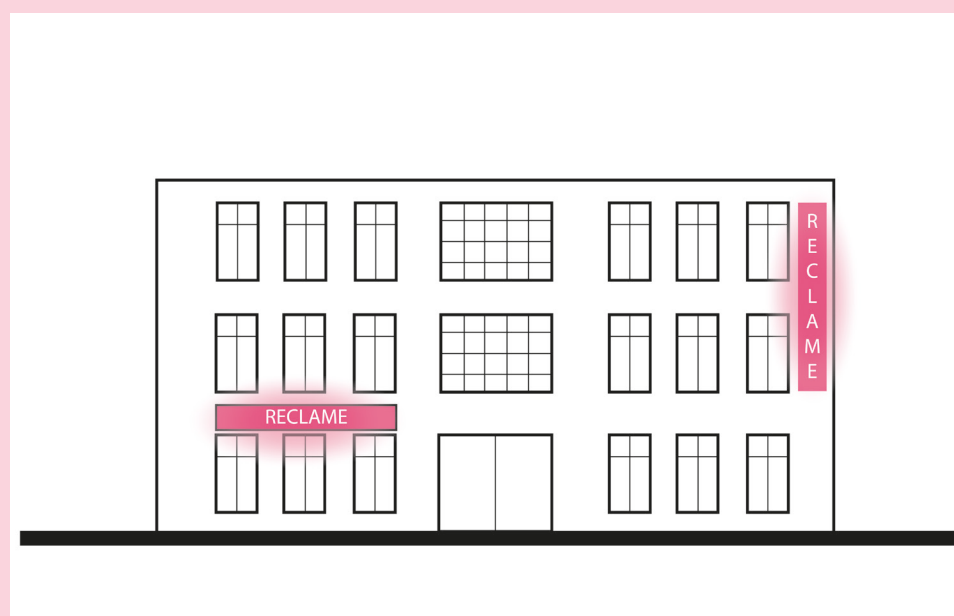
ELEMENTEN IN DE OPENBARE RUIMTE

NEUTRALE BASISKLEUR

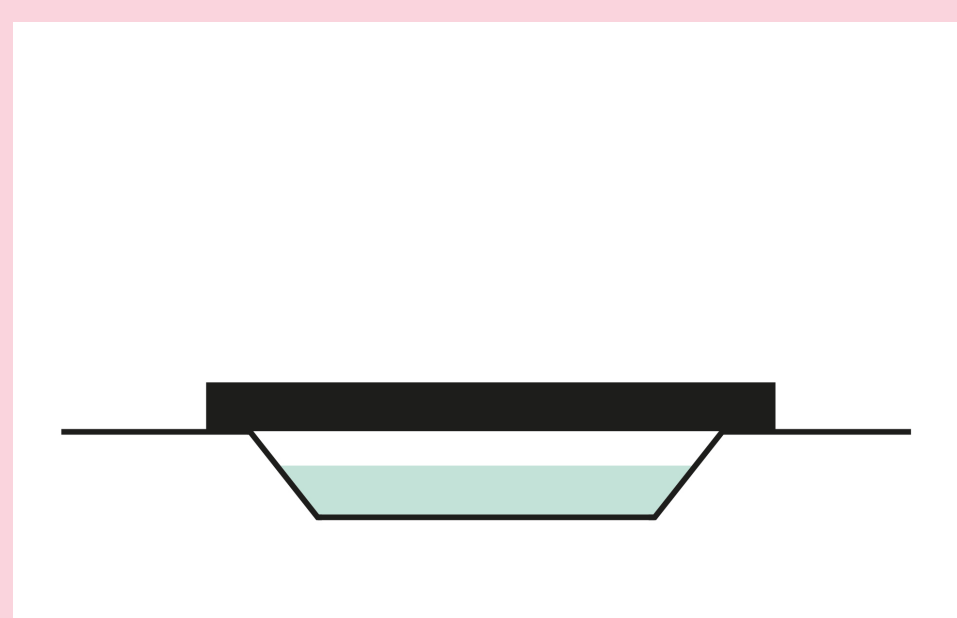


RAL 8016

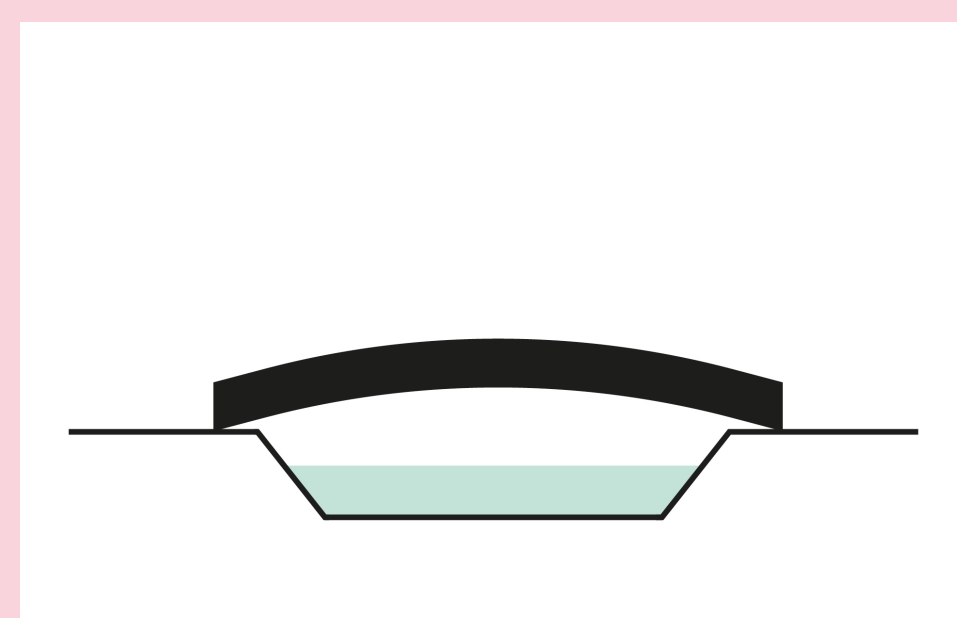
RECLAME-UITINGEN EN BEWEGWIJZERING



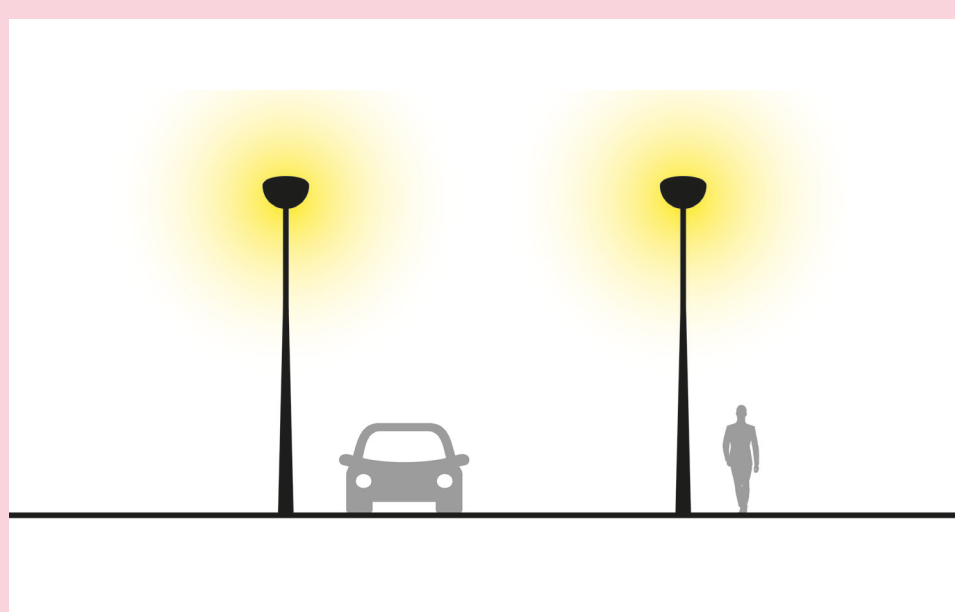
BRUGGEN



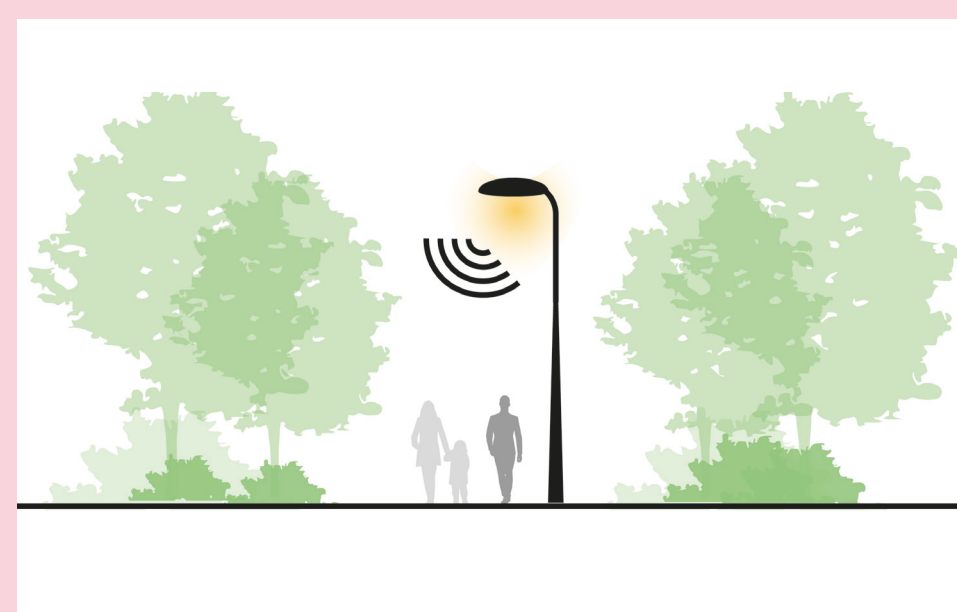
NIET GETOOGD, MAAR RECHTE (DUIKER)BRUG



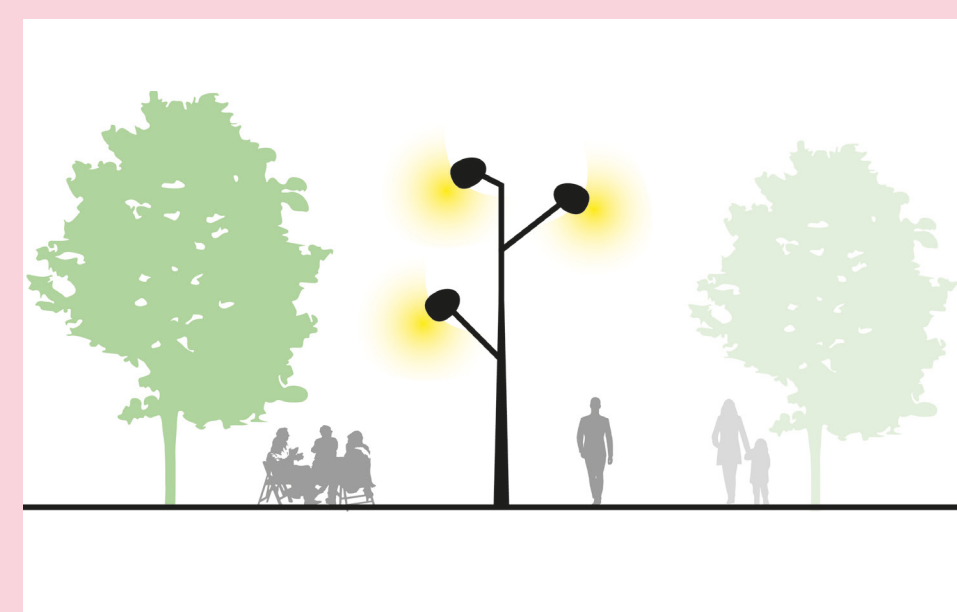
VERLICHTING



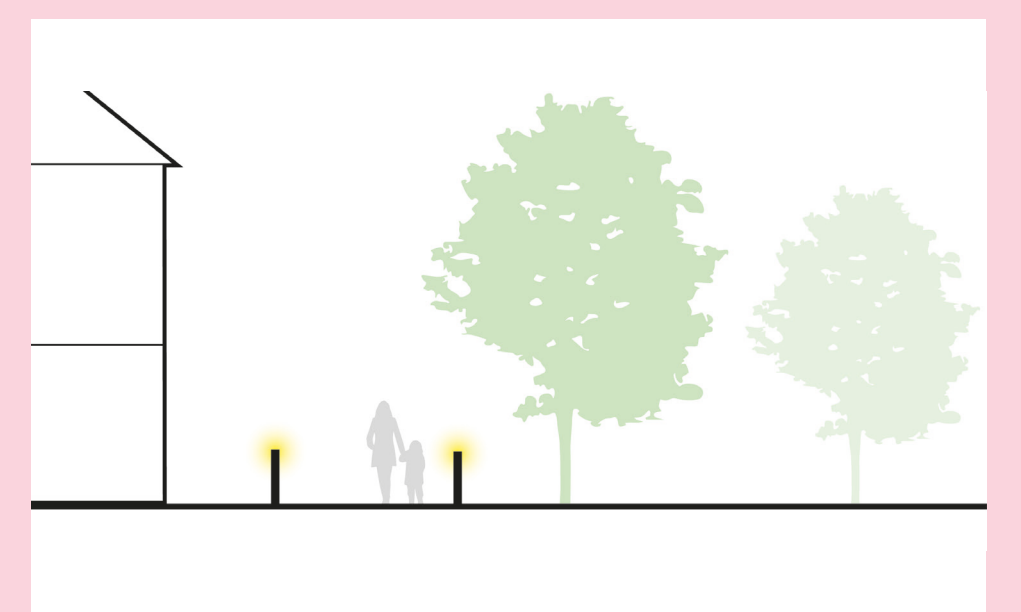
LANGS WEGEN



GEDEMPD IN HET BOS



OP EEN PLEIN



LANGS EEN PAD

#8a

BEHOUD VAN ARTEFACTEN

De Hembrugse artefacten zoals de bovengrondse leidingnetwerken, ondergrondse schietbanen, bliksemafleiders, putten en aarden wallen worden behouden. Ze blijven zichtbaar in de openbare ruimte en kunnen worden ingezet voor nieuw gebruik, mits de erfgoedwaarde zichtbaar blijft.

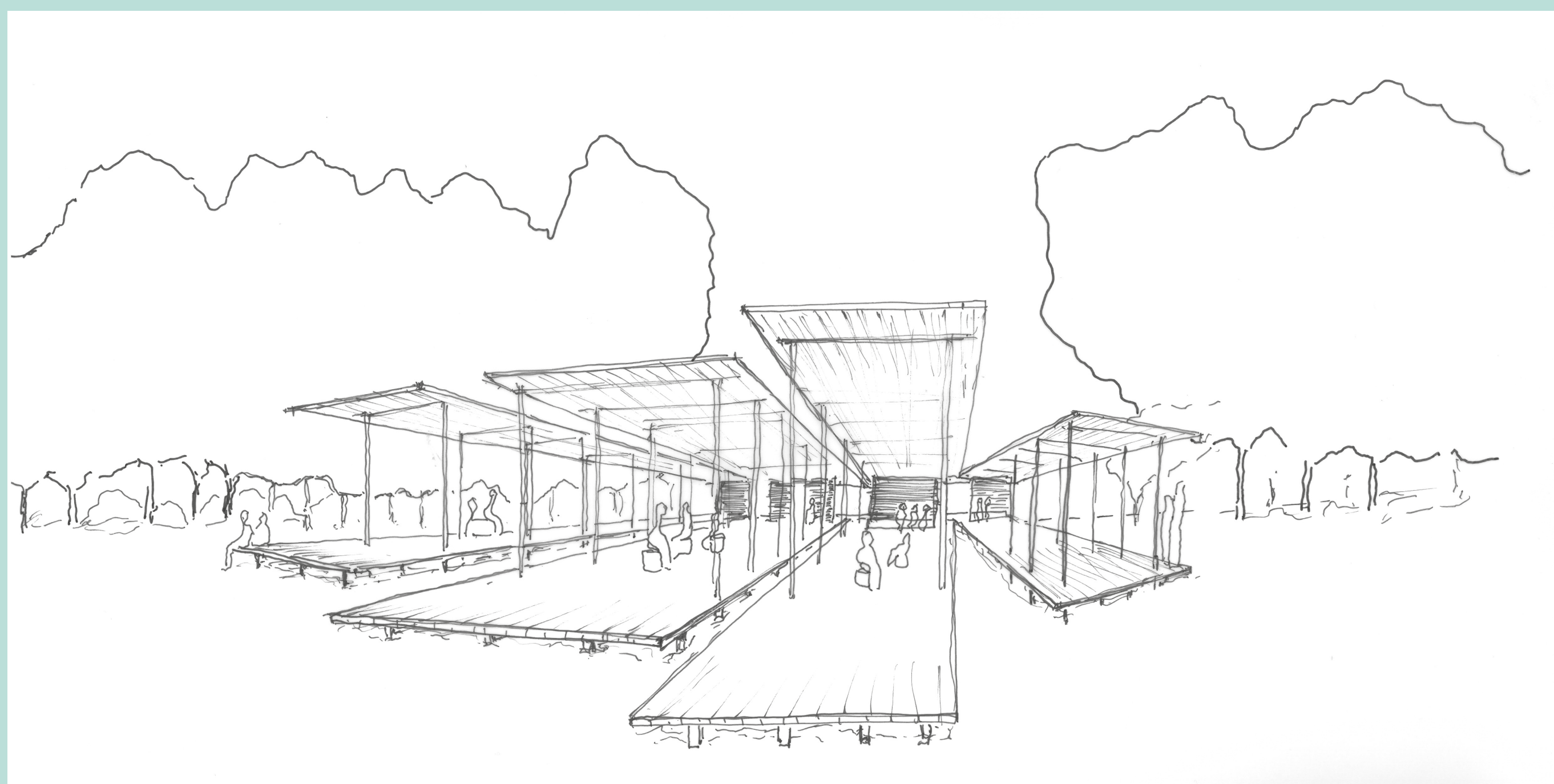
ARTEFACTEN



#8b

VERBIJZONDERING VAN DE OUDE SCHIETBAAN

De voormalige schietbaan in het Naoorlogse bos krijgt een nieuwe betekenis door deze plek (deels) als ontmoetingsplek in te richten, met de voormalige functie als inspiratie voor de inrichting. Het lijnenspel, de maat van de schietbanen en de voormalige grondwallen worden op een nieuwe eigentijdse manier zichtbaar en functioneel gemaakt. Het gesaneerde veld rondom de schietbaan wordt opnieuw aangeplant.

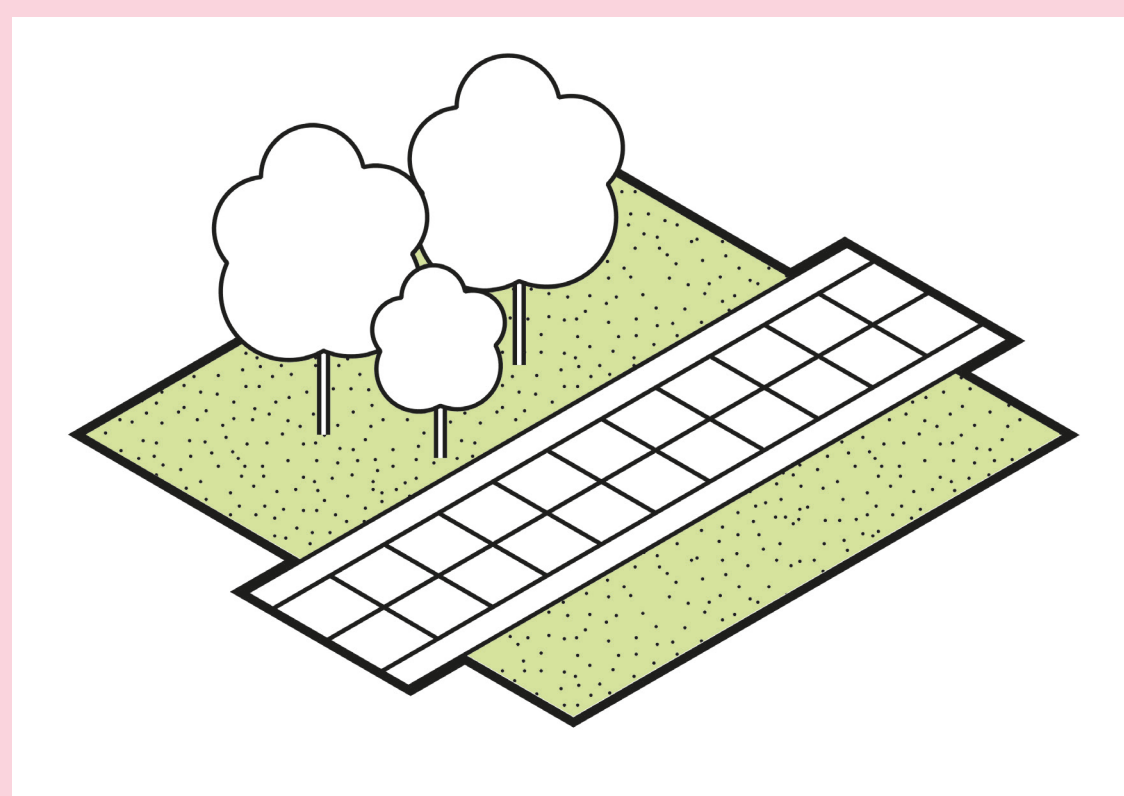


#9

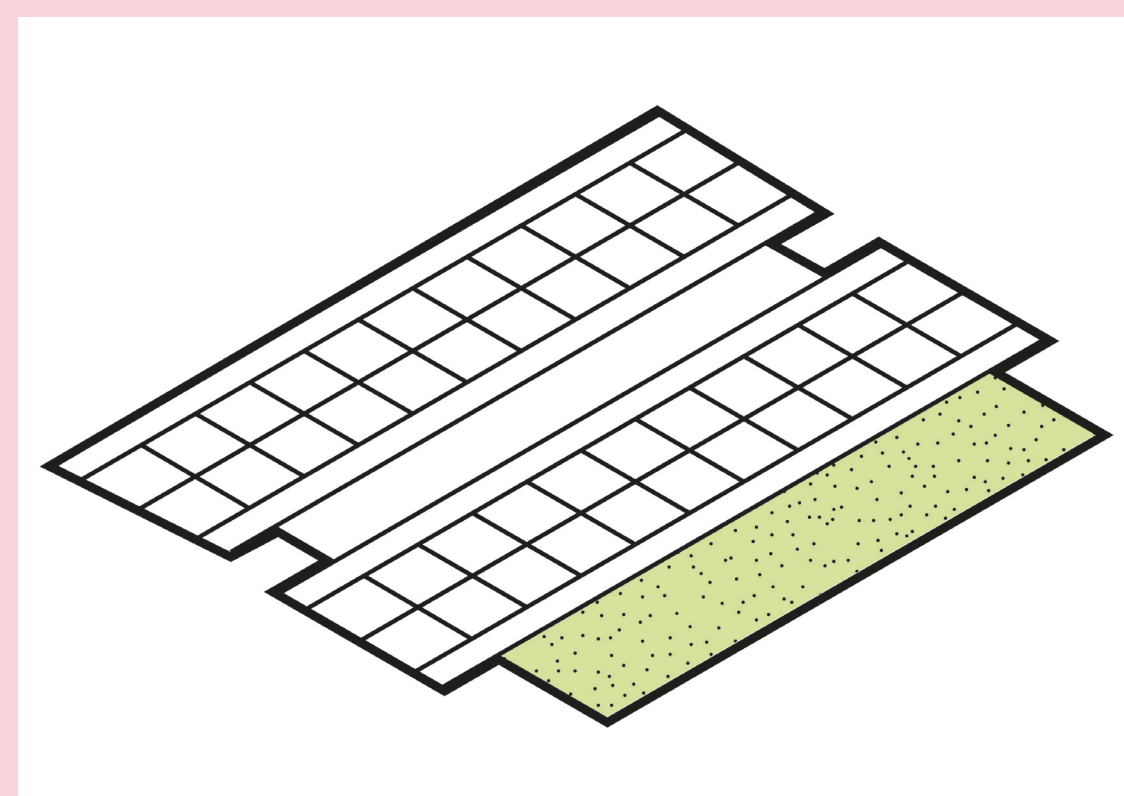
BIODIVERS EN TOEKOMSTBESTENDIG

Een toekomstbestendig Hembrug betekent dat er ook rekening wordt gehouden met de natuur, en het veranderende klimaat. De aanwezigheid van het bos met de waterlopen is een belangrijk uitgangspunt voor natuur en water(opslag). Daarnaast kan er veel bereikt worden door ontwikkelingen natuurinclusief te maken en rekening te houden met locatie-specifieke typen verlichting (amberkleurig en dimbaar bij bosrand bijvoorbeeld).

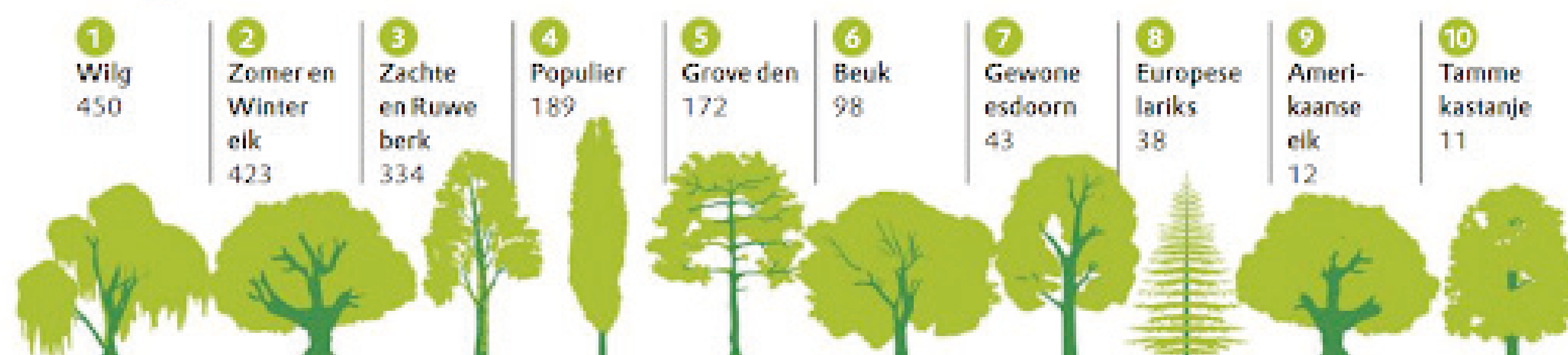
PRINCIPE VERHARDING



MINIMALISEREN VAN VERHARDING



Top10 Hoeveel insectensoorten zijn verbonden aan welke boom?



TO DO

GEEF HIER JOUW MENING OVER DE 9 ONTWERPPRINCIPES

- Zorgen de 9 ontwerpprincipes voor de buitenruimte voor borging en versterking van de Hembrug look & feel?
- Mis je iets, waardoor er misschien iets verloren gaat van de Hembrugse look & feel?
- Of waarmee we deze juist kunnen versterken?

Schrijf jouw reactie op een post-it en laat deze hier achter.

1. Hembrugse look & feel
2. Hembrugse straten en pleinen
3. Groene bouwstenen als bindmiddel
4. Buitenruimte nodigt uit tot gebruik
5. Overgangen openbaar/collectief-privé
6. Parkeren locatie-specifiek vormgeven
7. Elementen in de openbare ruimte
8. Behoud van artefacten
9. Biodivers en toekomstbestendig

PLAK HIER JOUW POST-IT

BEELD

WELKE REFERENTIEBEELDEN BUITENRUIMTE SPREKEN JOU AAN?

Op basis van de ontwerpprincipes zijn verschillende typen materialisatie in de buitenruimte mogelijk. We zijn benieuwd welke beelden jou aanspreken, of juist niet, en waarom.

Welke beelden (max. drie) spreken jou direct aan? En waarom?

*Plak drie **groene** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

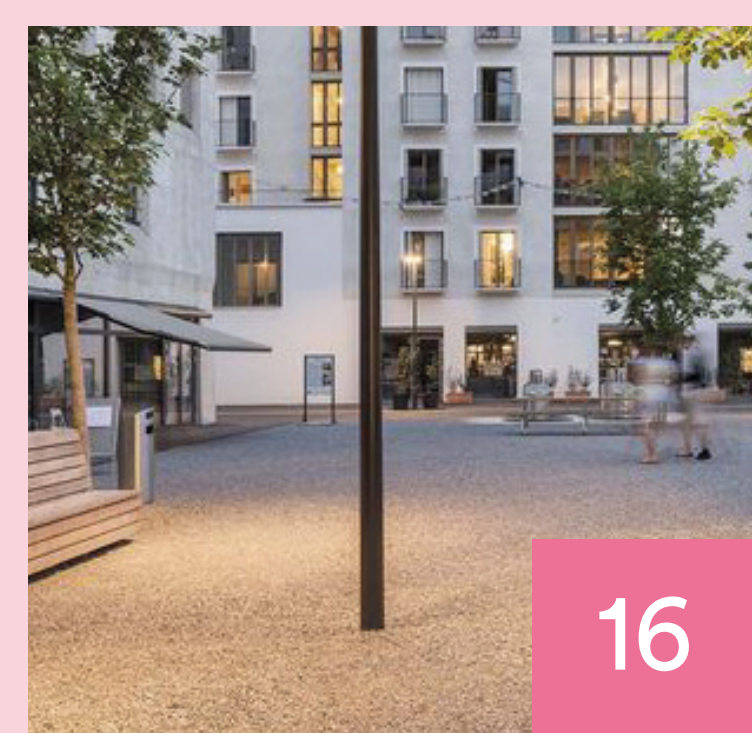
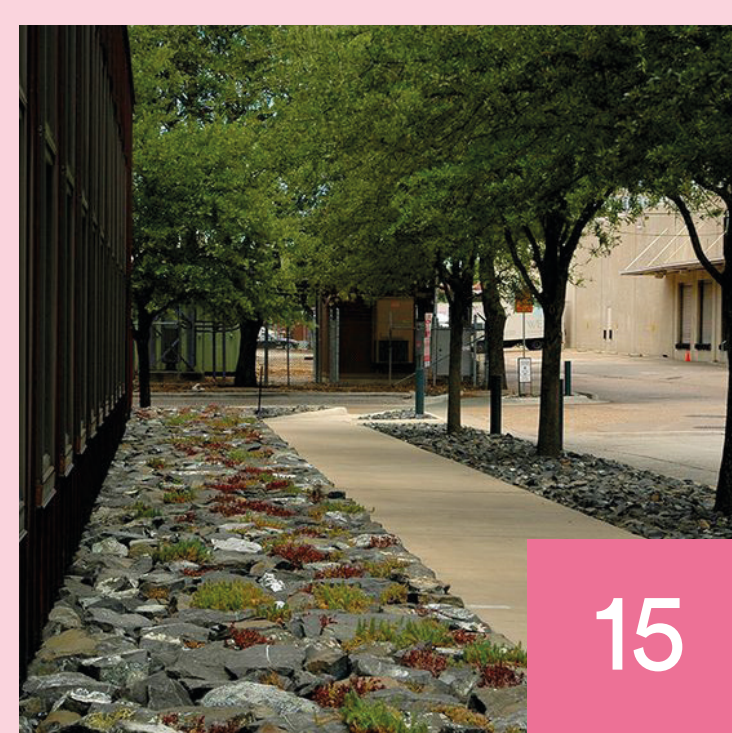
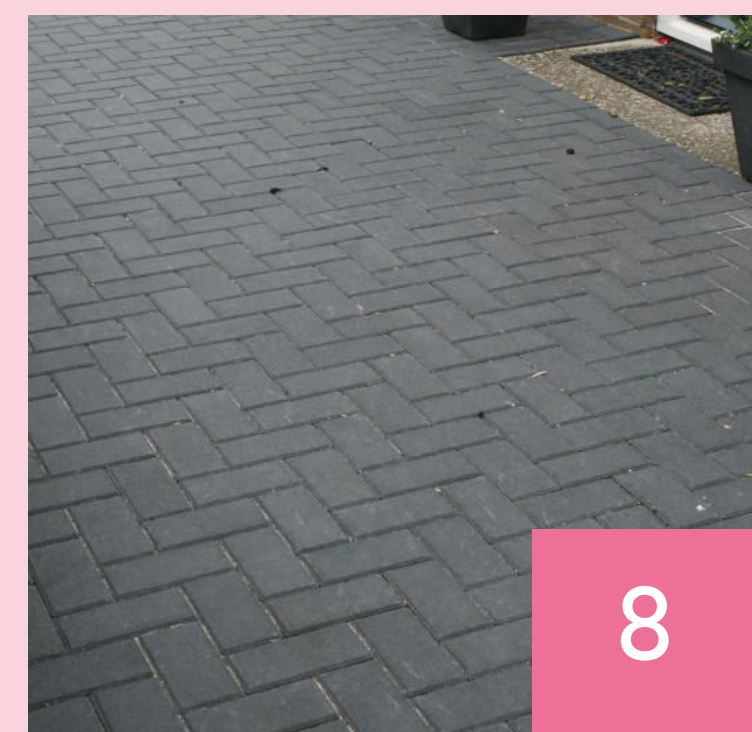
Welke beelden (max. drie) spreken jou totaal niet aan? En waarom?

*Plak drie **rode** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

UITLEG KEUZE MOODBOARD

MOODBOARD

OPENBARE RUIMTE



BEELD

WELKE REFERENTIEBEELDEN GROEN SPREKEN JOU AAN?

Op basis van de principes zijn verschillende typen beplanting mogelijk. We zijn benieuwd welke beelden jou aanspreken, of juist niet, en waarom.

Welke beelden (max. drie) spreken jou direct aan? En waarom?

*Plak drie **groene** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

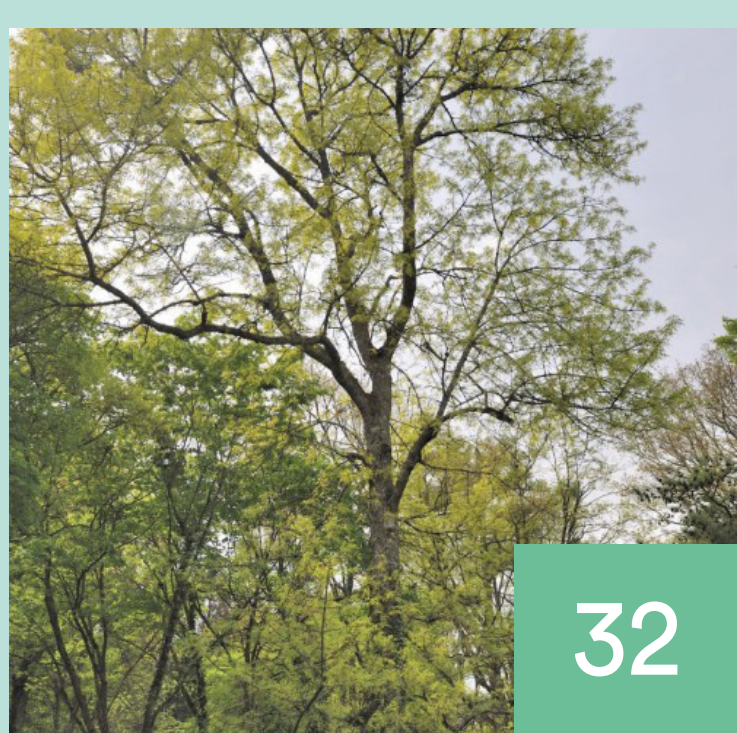
Welke beelden (max. drie) spreken jou totaal niet aan? En waarom?

*Plak drie **rode** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

UITLEG KEUZE MOODBOARD

MOODBOARD

GROEN



BEELD

WELKE REFERENTIEBEELDEN SPREKEN JOU AAN?

Op basis van de principes zijn verschillende typen beplanting mogelijk. We zijn benieuwd welke beelden jou aanspreken, of juist niet, en waarom.

Welke beelden (max. drie) spreken jou direct aan? En waarom?

*Plak drie **groene** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

Welke beelden (max. drie) spreken jou totaal niet aan? En waarom?

*Plak drie **rode** stickers bij de betreffende beelden en een post-it met beeldnummer en uitleg op het moodboard hieronder*

UITLEG KEUZE MOODBOARD

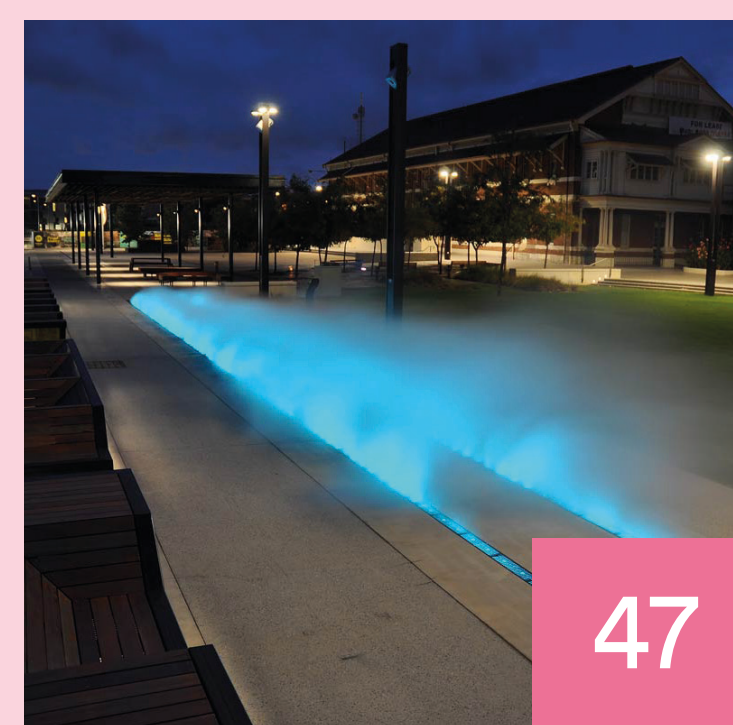
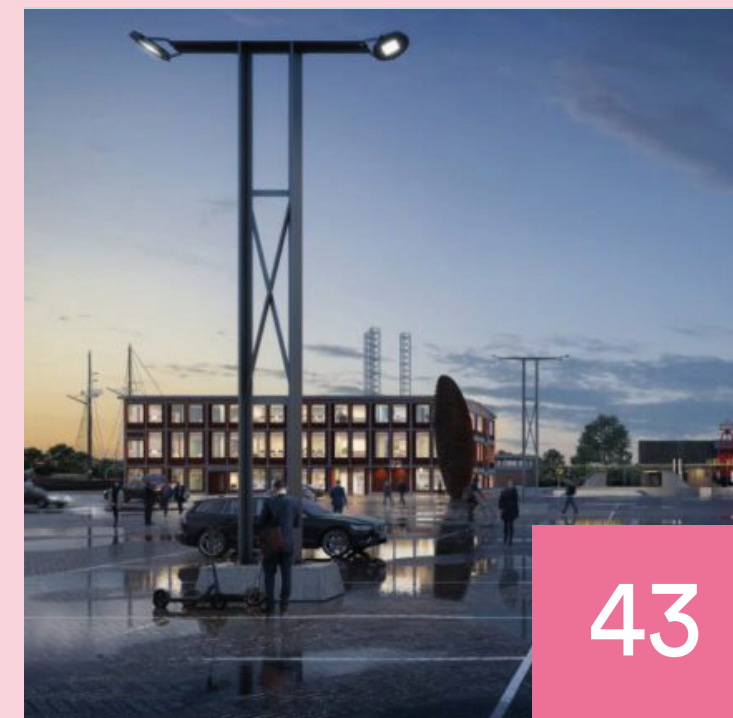
MOODBOARD

ELEMENTEN IN DE OPENBARE RUIMTE

BRUGGEN



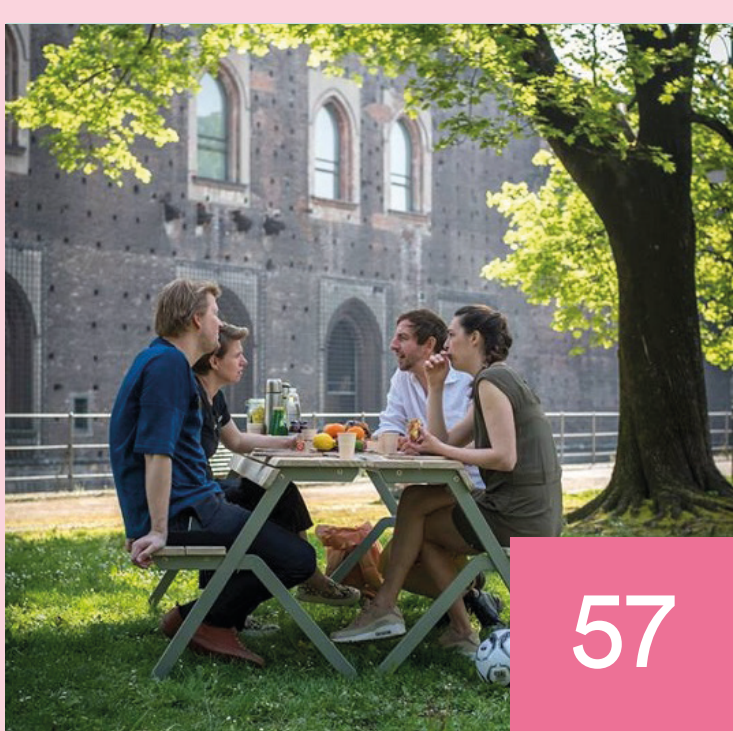
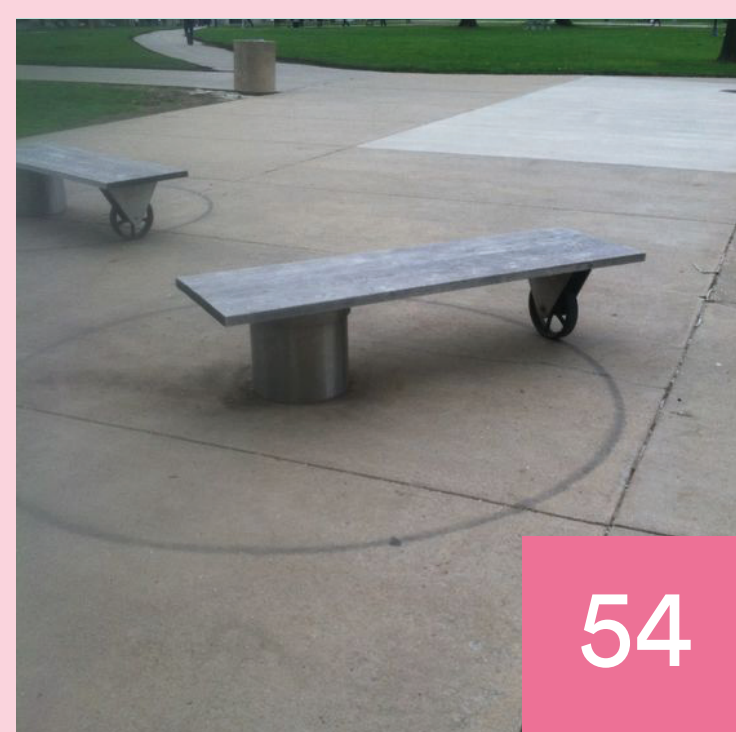
OPENBARE VERLICHTING



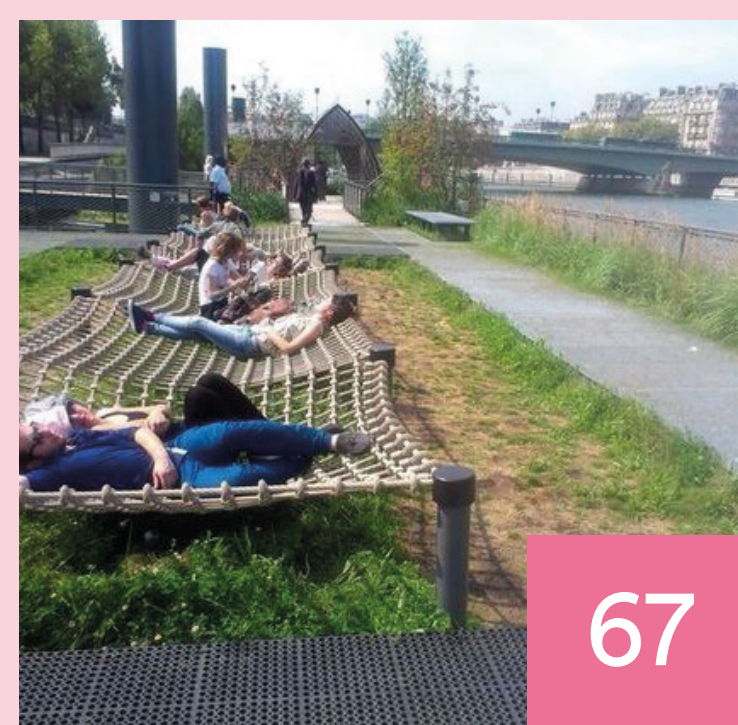
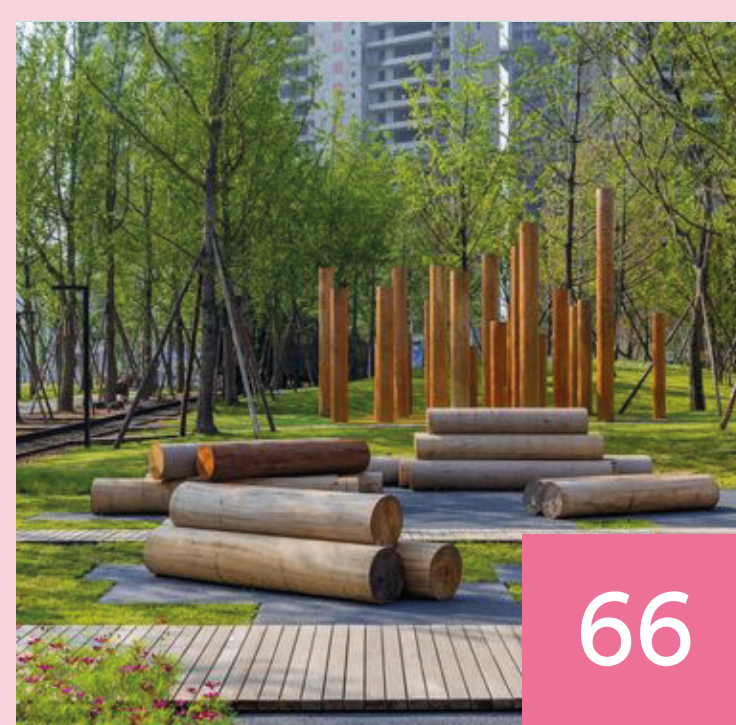
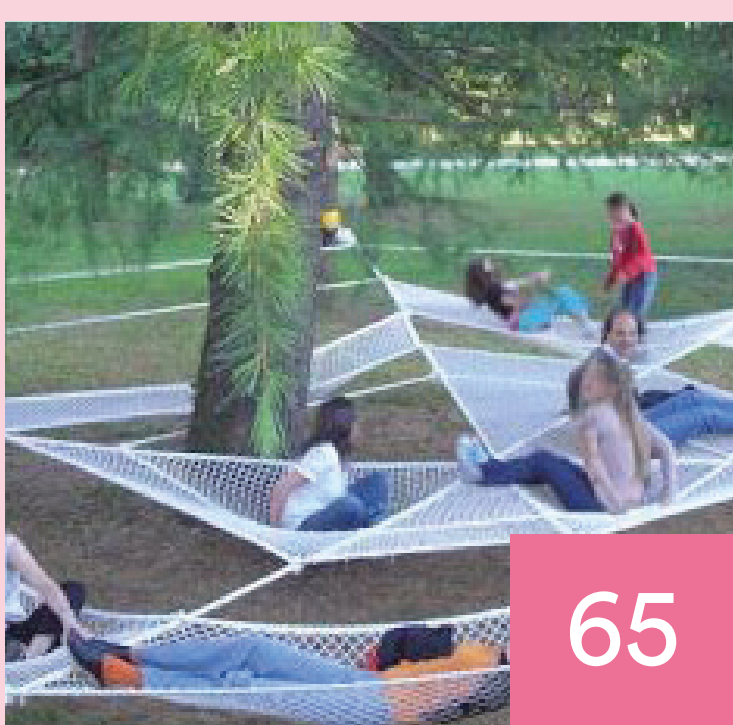
MOODBOARD

ELEMENTEN IN DE OPENBARE RUIMTE

ZITMEUBILAIR + KUNST



SPELEN



MOODBOARD

ELEMENTEN IN DE OPENBARE RUIMTE

RECLAME-UITINGEN + BEWEGWIJZERING



69



70



71



72



73



74



75



76



77



78



79